# LA VOCE

COMUNE DI VARESE

**Periodico d'informazione sulle attività culturali e ricreative redatto dai Volontari dell'A.V.A. del C.D.A. di VARESE.**

**Centro Polivalente**
**Via Maspero, 20 – Varese tel. 0332/286390**

Numero 244 dicembre 2012 gennaio 2013

Ciclostilato in proprio dal Servizio Sociale del Comune di Varese per uso interno.

# Sommario


| | | | |
|---|---|---|---|
| Sommario | | pag | 1 |
| Redazione e Collaboratori | | " | 3 |
| Editoriale ..... | *Mauro Vallini* | " | 4 |
| Caro Pierangelo ..... | *Rosali Albano* | " | 5 |
| Perdita di un amico ..... | *Silvio Botter* | " | 5 |
| Auguri del presidente Silvio Botter ..... | *Silvio Botter* | " | 6 |
| Auguri per un felice 2013 ..... | *Giulio Maran ed ospiti C.D.I.* | " | 7 |
| Com. dell'A.V.A. Gara di bocce individuale | *A.V.A.* | " | 8 |
| Com. dell'A.V.A. Gara a bocce fine stagione | *A.V.A.* | " | 9 |
| Com. dell'A.V.A. Pranzo sociale ..... | *A.V.A.* | " | 10 |
| Com. dell'A.V.A. Soggiorni in Italia ..... | *A.V.A.* | " | 11 |
| La voce ai lettori: Poesie di Lilli (Benedetta, Elena) ..... | *Lilli Marino* | " | 13 |
| La voce ai lettori: La nascita ..... | *Enrico Robertazzi* | " | 14 |
| La voce ai lettori:. La storia e l'uomo ..... | *Stefano Robertazzi* | " | 14 |
| La voce ai lettori: Spongarda camuna ..... | *Lucia Covino* | " | 15 |
| La voce ai lettori: Itinerari del gusto ..... ... | *Lucia Covino* | " | 16 |
| La voce ai lettori: Poesie di Carlotta (Mare, Pini ..... | *Carlotta Fidanza Cavallasca* | " | 17 |
| La voce ai lettori: Pensieri e parole ..... | *Elisa Bonanno* | " | 18 |
| La voce ai lettori: Poesia di Chicca (Inverno, Nebbia ..... | *Nadia Cecconello* | " | 19 |
| La voce ai lettori: Poesie di Luciano (Le panchine del parco) ..... | *Luciano Curagi* | " | 20 |
| **Copertina "Storie di casa nostra"** | *Mauro Vallini* | " | 21 |
| Vetrina delle arti e dei mestieri perduti Botaro e Bucato ..... ..... ..... | *Giulio Maran* | " | 22 |
| Un po' di storia d'Italia (18^ parte) ..... | *Giancarlo Campiglio* | " | 23 |
| Per non dimenticare : Nikolaiewha 26 gennaio 1943 ..... | Franco Pedroletti | " | 27 |
| La storia di Azzurrina ..... | *Ivan Paraluppi* | " | 29 |
| In colonia a Piedimonte d'Alife ..... | *Rosalia Albano* | " | 31 |
| Oggi e quel Natale di tanti anni fa ..... | *Franco Pedroletti* | " | 33 |
| Il Castello di Cuasso ..... | *Mauro Vallini* | " | 34 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Copertina "Saggi, pensieri e riflessioni"** | *Mauro Vallini* | " | 37 |
| Riflessioni di Lidia Adelia (è passato anche l'autunno, Pensieri, Arriva il Natale, Santa notte, Implorazione, Meraviglie di Dio, Citazioni sull'amore) ….. | *Lidia Adelia Onorato* | " | 38 |
| Da Sirmione a Mantova …… | *Maria Luisa Henry* | " | 40 |
| Vigilia di Natale …… | *Maria Luisa Henry* | " | 41 |
| Natale e le festività natalizie …….. | *Giovanni Berengan* | " | 42 |
| Gennaio 2011 …… | *Seby Canu* | " | 43 |
| La notte buia …… | *Giancarlo Elli (Ul Selvadigh)* | " | 44 |
| Donne in uniforme …… | *Giovanni Berengan* | " | 45 |
| "Pensate" ovvero "corbellerie" governative | *Franco Pedroletti* | " | 46 |
| Attenzione pedoni !!! Non attraversate sulle strisce …… | *Mauro Vallini* | " | 48 |
| Storia di un bambino conteso …… | *Laura Franzini* | " | 49 |
| Onestà …….. | *Silvana Cola* | " | 50 |
| Ragazzi di ieri e ragazzi di oggi …… | *Silvana Cola* | " | 51 |
| Due anni di naja alpina e più di 1000 km | *Franco Pedroletti* | " | 52 |
| Natale nella crisi ...? ……... | *Adriana Pierantoni* | " | 54 |
| Vacanze 2012 …… | *Giuseppina Guidi Vallini* | " | 55 |
| Cosa direbbero i nostri amici a 4 zampe? ….. | *A cura di Mauro Vallini* | " | 58 |
| Glenn Gould …….. | *Mauro Vallini* | " | 59 |
| Come reagiscono i bambini davanti alla televisione …… | *G. Guidi Vallini L. Malesani* | " | 63 |
| Ricette di felicità ……..... | *Giuseppina Guidi Vallini* | " | 64 |
| **Copertina "L'angolo della poesia"** | *Mauro Vallini* | " | 65 |
| Serenità ……..... | *Alba Rattaggi* | " | 65 |
| Dicembre: ……..…… | *Maria Luisa Henry* | " | 66 |
| Poesie di Lidia Adelia: Il silenzio del bosco, I colori dell'autunno ……... | *Lidia Adelia Onorato* | " | 67 |
| Poesie di Giancarlo: Cammino, Pensieri …….. | *Giancarlo Elli (ul Selvadigh)* | " | 68 |
| Poesie di Luigi: Mai più; Padre mio; Il nome …… | *Luigi Fortunato* | " | 69 |
| Poesie di Giulio: La festa di tale; La vita; Luna; La mia ragione ……..……. | *Giulio Maran* | " | 70 |
| Poesie di Luciana: Emozioni; Nipotina mia! Piccolo grande amore; Resta sempre così Piccolo amore ……..... | *Luciana Malesani* | " | 72 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Poesie di Adriana: Epifania di guerra; Così ogni anno | *Adriana Pierantoni* | " | 74 |
| Poesie di Natale: Natale (*G. Ungaretti)*; Presepe *(S. Quasimodo)* | *Scelte da Mauro Vallini* | " | 76 |
| **Copertina "Gocce di scienze"** | *Mauro Vallini* | " | 77 |
| La Stella di Natale | *A cura di Mauro Vallini* | " | 78 |
| Incontri ravvicinati nel bosco | *Giancarlo Elli (ul Selvadigh)* | " | 80 |
| Combattere la depressione | *Laura Franzini* | " | 81 |
| Il singhiozzo | *Giampiero Broggini Mauro Vallini* | " | 82 |
| Lo stercorario | *Giancarlo Elli (ul Selvadigh)* | " | 84 |
| **Copertina "Rubriche ed avvisi"** | *Mauro Vallini* | " | 85 |
| Sapevate che? | *Rosalia Albano* | " | 86 |
| Notizie e curiosità | *Rosalia Albano* | " | 86 |
| Massima sul femminismo | *Mina Mazzini a cura di M. Vallini* | " | 90 |
| Divagazioni | *Giovanni Berengan* | " | 91 |
| Spigolando | *Jole Ticozzi* | " | 92 |
| Vocabolarietto | *G. Guidi Vallini – L, Malesani* | " | 93 |
| In cucina con Seby | *Seby Canu* | " | 94 |
| Premiazione Concorso di poesie "Liberi Voli" | *A.V.A.* | " | 95 |
| Una proposta per una visita ad un monumento poco conosciuto: Chiesa di Santa Maria della Neve a Monate | *Mauro Vallini* | " | 98 |
| Teatro delle identità – La leggenda del Sasso moro | *A cura di Maria Luisa Henry* | " | 101 |
| Giovedì 15 nov. festa dei nonni al Centro Grilli di S. Fermo | *Giuseppina Guidi Vallini* | " | 104 |
| 23 nov. '12 Una giornata di festa al Centro di Avigno | *Giuseppina Guidi Vallini* | " | 105 |

## Redazione:

| | |
|---|---|
| Mauro VALLINI | CAPOREDATTORE |
| Giuseppina GUIDI VALLINI | SEGRETARIA |
| Giovanni BERENGAN | Rapporti con A.V.A. e Comune |

## Articolisti presenti alle riunioni di redazione:

| | | |
|---|---|---|
| Rosalia ALBANO | Giovanni BERENGAN | Giampiero BROGGINI |
| Giancarlo CAMPIGLIO | Seby CANU | Silvana COLA |
| Giancarlo ELLI | Laura FRANZINI | Giuseppina GUIDI VALLINI |
| Maria Luisa HENRY | Lidia Adelia ONORATO | Ivan PARALUPPI |
| Franco PEDROLETTI | Adriana PIERANTONI | Jole TICOZZI |
| Mauro VALLINI | | |

## Hanno contribuito anche:

| | | |
|---|---|---|
| Maria ALBANESE | Elisa BONANNO | Silvio BOTTER |
| Nadia CECCONELLO | Lucia COVINO | Luciano CURAGI |
| Carlotta FIDANZA CAVALLASCA | Luigi FORTUNATO | Giovanni LA PORTA |
| Luciana MALESANI | Giulio MARAN | Lilli MARINO |
| Alberto MEZZERA | Alba RATTAGGI | Silvana ROBERTAZZI |
| Stefano ROBERTAZZI | | |

Unitamente a tutti i lettori del nostro periodico, ringraziamo, chi ha voluto contribuire con offerte e in modo particolare: Fam. Lidia Adelia con 50 €, Pinuccia con 10 €, M.B. Rasa con 5€ e un'anonima con 20 €. Il totale delle offerte è, quindi, di 85 €. Ci serviranno per perfezionare ancora di più il nostro servizio.

# EDITORIALE

*Mauro Vallini*

**Cari amici** e **amiche** che leggerete questo numero de LA VOCE,. il tempo scorre è Natale … no, anzi, è passato già un anno e nasce il 2013. Speriamo, si dice sempre così, che sia meglio. Quello passato è stato veramente **BISESTILE** ma così bisestile che di più non si può. Qualche avvenimento lieto, le olimpiadi di Londra e, soprattutto, le paraolimpiadi, ma per il resto … meglio non parlarne. Tra guerre, crisi, tasse, aumento dei prezzi ecc… veramente è un anno da dimenticare.

Il 7 novembre è mancato, dopo lunga malattia, Pierangelo, nostro meraviglioso collaboratore. Ne sentiamo tutti la mancanza. Il nostro presidente Silvio Botter e Rosalia Albano ne tracciano un commosso ricordo. Siamo tutti vicini alla famiglia cui esprimiamo le nostre più sentite condoglianze.

Ma occupiamoci di questo numero del periodico e scacciamo via i pensieri brutti la nostra tristezza: arriva Natale e l'anno nuovo.

Per quanto riguarda i regali di Natale, un mio caro amico mi ha inviato una vignetta, ambientata in Scozia, dove un signore apre uno scatolone vuoto ma con dentro un biglietto con sopra scritto; "*Non ti ho fatto nessun regalo perché credevo che i Maya avessero ragione*"

Auguri a tutti i nostri affezionati lettori e che il Natale porti serenità e gioia nei nostri cuori.

# *Perdita di un amico*

*"Ciao Silvio – Ciao Pier – beviamo un caffè* " così da diversi anni avveniva il nostro primo contatto mattutino presso il Centro.
Ci conoscevamo sin da ragazzi dato che frequentavamo l'Oratorio San Vittore di Varese, poi col sopraggiungere della maturità ci siamo un po' persi di vista per ritrovarci all'inizio del 2000 presso il Centro AVA di Via Maspero.
La sua generosità, al raggiungimento dell'età pensionabile, l'avevano portato ad interessarsi al mondo della terza età, cosa naturale per chi ha sensibilità e cuore, quella di aiutare le persone in difficoltà e meno abbienti, e far pesare meno la loro solitudine.
Il suo ottimismo riusciva a coniugare il mio pragmatismo nella gestione della nostra Associazione in particolare riusciva a stemperare, con tipologia un po' filosofica, ogni problema.
Ha affrontato, unitamente ai familiari, la devastante malattia con molto coraggio.
Pensando a lui sento che chiunque oggi perda una persona cara perde una parte di se stesso. Il lutto è una ferita che difficilmente si rimargina e l'eventuale processo di guarigione è molto lento. Esso comunque ci fa riflettere della nostra fragilità e riconoscere, se mai ce ne fosse bisogno, il vero senso dell'amicizia.
Grazie Pier per quanto ci hai dato, e per la tua amicizia.

*Silvio*

# *Ciao Pierangelo*

*Rosalia Albano*

Miei cari amici lettori, un altro amico, purtroppo, ci ha lasciato. Il giorno 7 novembre scorso è venuto a mancare Pierangelo Regazzoni.
Dopo anni di lavoro presso la Prealpina, andato in pensione, venne come volontario al Centro Anziani di via Maspero. Ha collaborato per 12 anni presso l'A.V.A., per alcuni anni ha ricoperto la carica di vice Presidente.
Era veramente una persona speciale, amico di tutti, una persona solare, piena di umorismo.
Nelle prime ore del pomeriggio arrivava con la sua immancabile bici, a volte mi vedeva da lontano, subito diceva: ciao Lia; conosceva tutti e ricordava i loro nomi. A volte veniva al primo piano dove giocavamo a carte per chiedere se c'era il proprietario di un'auto lasciata in un posto che impediva a qualcuno di uscire.
Qualche volta faceva capolino, dopo aver bussato, in biblioteca, quando eravamo in riunione per il periodico "La Voce" per comunicarci qualche notizia.
Quando gli era possibile, affacciato alla finestra del suo ufficio, seguiva le nostre partite a bocce. A volte incitava uno di noi a fare meglio. Si divertiva anche a prenderci in giro -la sottoscritta, una di quelle- ma nessuno si offendeva, sapevamo che gli piaceva scherzare, lo conoscevamo molto bene, era buono d'animo e affettuoso con tutti.
Certamente, quando Libera Broggini se lo sarà ritrovato in Paradiso, gli avrà detto: "Adesso, anche qui, sei venuto a prendermi in giro?"
Ci mancherai molto, caro Regazzoni: ai disabili, alle persone che se ne prendono cura, a noi della redazione "La Voce", alle volontarie del bar, ai volontari che lavorano negli uffici. Soprattutto ai tuoi colleghi dell'A.V.A al nostro Presidente e a tutti i soci del C.D.A.
Ancora una volta ciao.

Da Gibran:
*"Dio ha dato molte porte alla verità per ben ricevere ogni credente che bussi"*

# Auguri dal presidente Silvio Botter

*Carissimi soci,*
*un altro anno è trascorso; anno difficile per tutti noi e dal quale il nostro futuro appare nel segno dell'incertezza dato che viviamo un momento storico in cui la società sembra aver dimenticato tutte le regole del vivere civile.*
*E' stato per tutti noi un anno denso di avvenimenti sia lieti che tristi; avvenimenti che hanno coinvolto il nostro vivere quotidiano e in particolare la nostra sfera affettiva.*
*Quali sentimenti augurali posso esprimere a tutti voi per il futuro?*

*L'arrivo delle prossime festività porterà il Santo Natale che, con il suo messaggio di rinascita darà ancora una volta a tutti noi la speranza, sentimento nel quale credere, essendo la forza della vita che ognuno di noi custodisce pur senza saperlo e che ci permetterà di confidare in un futuro migliore cercando in esso il simbolo di cambiamento, di rinascita, in pace, serenità, benessere e vera prosperità.*

*Con questi sentimenti, con questi propositi, giunga a tutti voi e ai vostri cari il mio augurio per le prossime festività ricordandovi che solo la consapevolezza di mirare tutti al bene comune ci consentirà di operare al servizio della collettività.*

*Silvio Botter*

# Auguri per un felice 2013

*Giulio Maran (a nome degli ospiti del C.D.I)*

*Cari amici del Centro Anziani di via Maspero.*
*In questi giorni è tutto un intrecciarsi di auguri e noi desideriamo unire i nostri a quelli che avete già ricevuto e riceverete.*
*Che il 2013 sia davvero un anno migliore, in cui si possa ricominciare a guardare avanti con fiducia, si ritrovino pace e serenità e i momenti felici superino di gran lunga quelli tristi. Che possa dare a tutti noi la spinta necessaria per non arrenderci mai, per continuare, nonostante tutto, ad avere dei sogni e lottare per realizzarli.*
*Non smettiamo mai di aspirare alla felicità che spesso è più vicina di quanto noi crediamo: il sorriso dei nostri bimbi, un grazie di cuore ricevuto o pronunciato, una mano tesa verso il prossimo, non ci rendono felici anche se solo per qualche istante?*
*Certo, sapere riconoscere ed apprezzare il valore delle piccole cose non risolve i problemi più grossi che ci possono affliggere, ma sicuramente aiuta ad affrontarli con forza maggiore.*
*Allora coraggio, cominciamo ad accumulare tanti minuscoli granelli di gioia; col tempo ce ne ritroveremo una montagna!*
*Auguri, amici, che il 2013 porti veramente pace e serenità a tutti.*

## Comunicazioni dell'A.V.A.

–

A.V.A.
Associazione Volontariato Anziani
Centro Sociale Polivalente
Via Maspero 20
21100 - Varese

# GARA A BOCCE INDIVIDUALE

## *Ottobre 2012*

**CLASSIFICA FINALE**

| | | |
|---|---|---|
| ***1° CLASS*** | ***FILINGERI*** | ***SALVATORE*** |
| ***2° CLASS*** | ***DOZ*** | ***GIOVANNI*** |
| ***3° CLASS*** | ***BERENGAN*** | ***GIOVANNI*** |
| ***4° CLASS*** | ***CAROLLO*** | ***EDINA*** |

A.V.A.
Associazione Volontariato Anziani
Centro Sociale Polivalente
Via Maspero 20
21100 - Varese

# GARA A BOCCE DI FINE STAGIONE

Nella gara a bocce a coppie di fine stagione, svoltasi a Barasso si è classificata al 2° posto, la coppia formata dai soci:

Lisa MAGNABOSCO e Giovanni BERENGAN

VINCITRICE è risultata la coppia formata dai soci:

Raffaele GIUDICI e Gino BROGGI

Nella foto i due soci dell'A.V.A. di Varese ed i giudici della manifestazione.

A.V.A.
Associazione Volontariato Anziani
Centro Sociale Polivalente
Via Maspero 20
21100 - Varese

## CI FACCIAMO GLI AUGURI DI BUON NATALE

# PRANZO SOCIALE

## SABATO 15 DICEMBRE 2012

## ORE 12,30

## PRESSO IL NOSTRO CENTRO

QUOTA DI PARTECI-PAZIONE:

**€ 25.00**

**POSTI DISPONIBILI LIMITATI**

**Prenotazioni in segreteria A.V.A.**

***entro l' 11 dicembre 2012***

# Soggiorni Italia

**Possibile introduzione tassa di soggiorno, che, ove dovuta, dovrà essere pagata direttamente presso l'Hotel**

## NATALE CAPODANNO EPIFANIA IN LIGURIA

**DAL 23.12.2012 AL 07.01.2013 ANDORA Hotel I DUE GABBIANI**

**QUOTA PER PERSONA IN CAMERA DOPPIA € 670,00 SU*PPLEMENTO SINGOLA: € 160,00***

***Organizzazione Tecnica: 7Laghi Unitour***

**DAL 23.12.2012 AL 06.01.2013 DIANO MARINA Hotel OLYMPIC**

**QUOTA PER PERSONA IN CAMERA DOPPIA € 815,00 SU*PPLEMENTO SINGOLA: € 230,00***

**DAL 23.12.2012 AL 06.01.2013 PIETRA LIGURE Hotel BACCO**

**QUOTA PER PERSONA IN CAMERA DOPPIA € 760,00**

***Organizzazione Tecnica: Personal Tour***

| SPOTORNO – Riviera delle Palme<br>Hotel Riviera | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Periodo | | | Quota € | singola € |
| P53.1 | Dal 6 gennaio<br>al 20 gennaio 2013 | 15 giorni<br>14 notti | 610,00 | 790,00 |

**La quota comprende**: viaggio in pullman G.T., pensione completa con bevande ai pasti (1/2 minerale +1/4 vino) dal pranzo del primo al pranzo dell'ultimo giorno, cocktail di benvenuto, un serata danzante, eventi di animazione, festa la sera.

**Assicurazione annullamento (facoltativa) € 20.**

***Organizzazione Tecnica: Personal Tour***

| DIANO MARINA – Riviera dei Fiori<br>Hotel Olympic | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Periodo | | | Quota € | singola € |
| P54.1 | Dal 6 gennaio<br>al 20 gennaio 2013 | 15 giorni<br>14 notti | 650,00 | 840,00 |

**La quota comprende**: viaggio in pullman G.T., pensione completa con bevande ai pasti (1/2 minerale +1/4 vino) dal pranzo del primo al pranzo dell'ultimo giorno, drink di benvenuto, festa di arrivederci.

**Assicurazione annullamento (facoltativa) € 20.**

***Organizzazione Tecnica: Personal Tour***

## SPECIALI WEEKEND COCCOLE E BENESSERE:

| | | | |
|---|---|---|---|
| **2 – 4 gennaio** | **Montegrotto Terme** | **3 giorni** | **€ 270,00** |
| **4 – 6 gennaio** | **Abano Terme** | **3 giorni** | **€ 270,00** |
| **2 – 6 gennaio** | **Montegrotto Terme** | **5 giorni** | **€ 440,00** |

**Autopullman da Varese, pensione completa dalla cena del primo al pranzo dell'ultimo.**
**Accesso alle piscine termali, idromassaggio e sauna.**

***Organizzazione Tecnica: Personal Tour***

## SPECIALE ISCHIA HOTEL PARCO VERDE 4*

| Periodo | | | Quota € | singola € |
|---|---|---|---|---|
| F51.1 | Dal 3 febbraio al 24 febbraio 2013 | 22 giorni 21 notti | 650,00 | 800,00 |

**SPECIALE 3 SETTIMANE**
**LA QUOTA E' VALIDA PER PRENOTAZIONI SINO AL 19 NOVEMBRE 2012**

**La quota comprende**: viaggio in pullman G.T., pensione completa con bevande ai pasti (1/2 minerale + 1/4 vino) dalla cena del primo alla prima colazione dell'ultimo giorno, PRANZI IN RISTORANTE DURANTE IL PERCORSO, drink di benvenuto, assicurazione medico sanitaria, bagaglio e contro annullamenti

**LE PRENOTAZIONI SI ACCETTANO SINO AL 19 NOVEMBRE 2012**

***Organizzazione Tecnica: Etlisind Milano***

## CALDO INVERNO A SORRENTO
## HOTEL PARCO DEL SOLE 4* / SANT'AGNELLO

| Periodo | | | Quota € | singola € |
|---|---|---|---|---|
| V51.1 | Dal 14 marzo al 28 marzo 2013 | 15 giorni 14 notti | 505,00 | 785,00 |

**La quota comprende**: viaggio in pullman G.T., pensione completa con bevande ai pasti (1/2 minerale +1/4 vino) dalla cena del primo alla prima colazione dell'ultimo giorno, assicurazione medico-bagaglio.

**CAPARRA DI € 200 PER PERSONA ALLA PRENOTAZIONE**

***Organizzazione Tecnica: Vesuvio Express***

## SPECIALE ISCHIA 2013 – ROULETTE 4*

| Periodo | | | Quota € | singola € |
|---|---|---|---|---|
| P52.1 | Dal 17 febbraio al 03 marzo 2013 | 15 giorni 14 notti | 490,00 | 710,00 |
| P52.2 | Dal 10 marzo al 24 marzo 2013 | 15 giorni 14 notti | 520,00 | 750,00 |
| P52.3 | Dal 02 aprile al 16 aprile 2013 | 15 giorni 14 notti | 540,00 | 820,00 |

**La quota comprende**: viaggio in pullman G.T., pensione completa con bevande ai pasti (1/2 minerale +1/4 vino) dalla cena del primo alla prima colazione dell'ultimo giorno, assicurazione medico-sanitaria.

Assicurazione annullamento viaggio facoltativa € 25,00

**CAPARRA DI € 150 PER PERSONA ALLA PRENOTAZIONE**

***Organizzazione Tecnica: Personal Tour***

## HOTEL TIFFANY'S *** / MILANO MARITTIMA

| Periodo | | | Quota € | Singola € |
|---|---|---|---|---|
| I01.1 | Dal 24 AGOSTO al 7 SETTEMBRE 2013 | 15 giorni 14 notti | 685,00 | 805,00 |

L'hotel è situato in ottima posizione, sul lungomare. Tutte le camere sono dotate di servizi privati con doccia, fon, riscaldamento, aria condizionata (a pagamento su richiesta), balcone, tv satellitare, telefono, cassaforte. La struttura dispone di una piscina, dove godersi in relax le giornate calde.

**La quota comprende**: viaggio in pullman G.T., 14 pensioni complete, bevande ai pasti (1/2 acqua +1/4 vino), servizio spiaggia (1 ombrellone + 2 lettini ogni due persone),

**Osservatore volontario AVA**.

***Organizzazione Tecnica: Italcamel***

La voce ai lettori

# Poesie di Carlotta

## Mare

*Amo*
*i tuoi colori*
*I tuoi segreti*
*la tua immensità.*

*Ti assomiglio.*

*Sono in me*
*pensieri vivaci*
*desideri nascosti*
*spazi infiniti*

## Pini

*Alti pini*
*stagliati nel cielo*
*creature speciali*
*protese verso*
*l'alto*
*in un anelito*
*d'immenso.*

*Carlotta Fidanza Cavallasca*

# Storie di Casa nostra

**GHIRLA – Gitanti verso il lago ghiacciato.**

*Cartolina del 1941.*

# Saggi, Pensieri, riflessioni

**Ci crediamo liberi, ma siamo schiavi, milioni di milioni di ombre sperdute, rumorosi andiamo per le strade alzando solo polvere...**

*Franco Battiato.*

# L'angolo della Poesia

## Serenità

*Alba Rattaggi.*

*Il lago è azzurro di cielo,*
*non un fremito turba la pace.*
*Lentamente plana un gabbiano*
*sulla riva appena lontana.*
*L'atmosfera tranquilla e sognante*
*m'invita a pensieri sereni,*
*il silenzio, amico discreto,*
*intreccia ghirlande fiorite.*
*Nella placida quiete ovattata*
*il mio cuore sorride giulivo,*
*d'azzurro di lago e di cielo*

# Gocce di Scienze

La pianta del mese: Diospyrus kaki

*Euphorbia pulcherrima* **Stella di Natale**

# Rubriche e avvisi

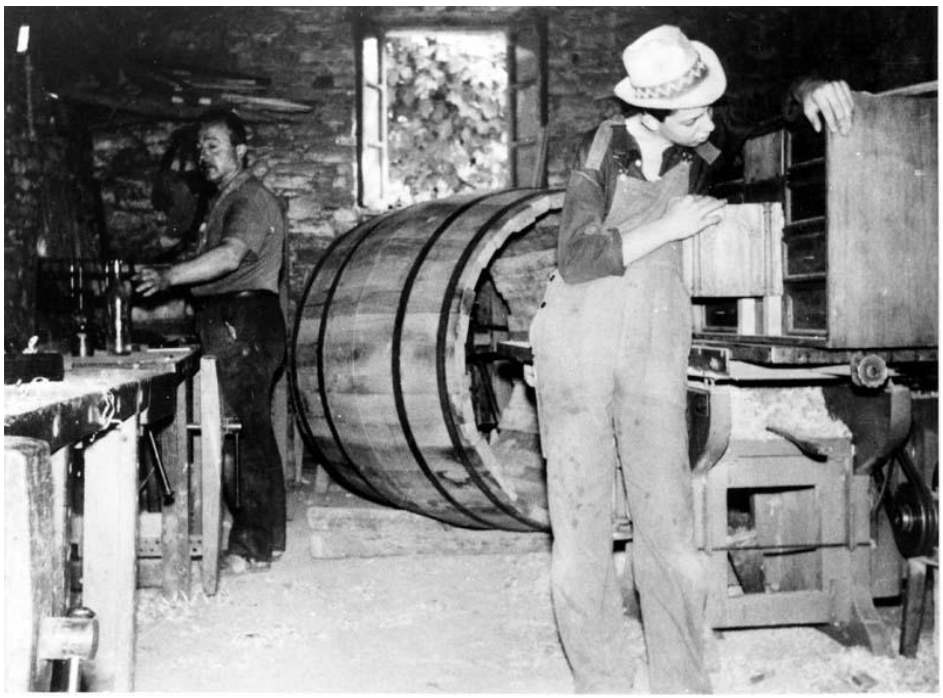
Le ***Très Riches Heures du Duc de Berry*** sono un codice miniato del 1412 circa - 1416, capolavoro dei Fratelli Limbourg e della pittura franco-fiamminga del XV secolo in generale. Si tratta di un libro d'ore commissionato dal duca Jean de Berry e conservato oggi nel Musée Condé di Chantilly.
Il manoscritto, come ogni libro d'ore, consta di una parte destinata ai salmi e alle preghiere e di un'altra, quella a cui i Limbourg devono gran parte della loro celebrità, contenente la serie dei mesi: dodici miniature a tutta pagina (14 x 22 cm) accompagnate dal relativo calendario. In ogni foglio, sotto una lunetta dedicata ai segni zodiacali del mese, sono illustrati immensi e luminosi paesaggi in cui figure nobiliari s'occupano negli svaghi cortesi (scene per lo più riferite alla corte del committente) o contadini eseguono le attività agricole stagionali, mentre in lontananza svettano le guglie di una residenza o di un castello del duca di Berry.

**Risate, Spigolature, Relazioni su attività svolte**
**ed … anche altro**

# Vetrina delle arti e mestieri perduti

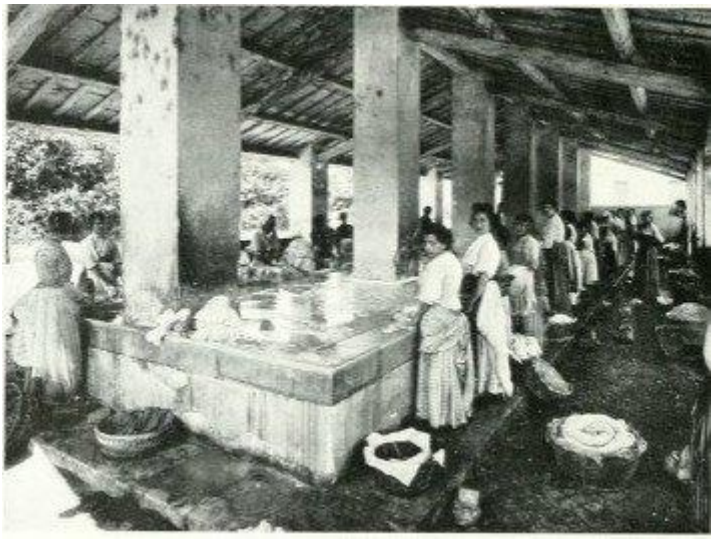
*Giulio Maran*

## Botaro



Il botaro era un abile artigiano che conosceva bene l'arte di fare i recipienti adatti per il vino: botti, tinazzi, mastelli secchi, interamente di legno, compresa la presa per prenderli in mano, che servivano in cantina nella preparazione e conservazione del vino.
Le botti e i mastelli erano confezionati con doghe di legno tenute ferme da cerchi metallici e con il fondo piatto.
Il lavoro veniva eseguito in un ampio locale detto bottega ma, per la riparazione dei recipienti si portava a lavorare a domicilio del cliente. Le doghe necessarie per i suddetti vasi vinari erano di legno e di castagno.
Il botaro se le procurava dai rivenditori; dopo, doveva accertarsi che le piante fossero state tagliate in calar di luna perché il legno doveva durare a lungo. Si faceva segare le tavole, le stagionava nella sua bottega e, prima di usarle, procedeva poi alla curvatura.
Per questo lavoro le tavole venivano messe a lungo in acqua calda perché si modellassero facilmente.

## Bucato



Si disponeva in un grande mastello di legno ponendo sotto i capi pesanti le lenzuola e, man mano che si saliva, quelli più leggeri.
A parte si scaldavano uno o più catini d'acqua in cui si versava della cenere. L'acqua bollente veniva versata sopra la biancheria filtrandola con panno di canapa grezzo. I panni rimanevano a mollo di solito fino al giorno successivo quando, di primo mattino, si sollevava dal grande mastello di legno un capo di biancheria per volta e lo si distendeva sulla "tola" (tavola di legno) da lavare, lo si insaponava con sapone giallo e lo si strofinava con le mani e con spazzola e, dopo essere risciacquato e quindi strizzato, veniva steso ad asciugare al sole.

# Per non dimenticare – Nikolajewka 26 gennaio 1943

*Giancarlo Elli, Franco Pedroletti*

## L'ultimo pezzo di pane

**Fronte russo.** Per l'undicesima volta colonne russe han stretto un cerchio di fuoco attorno agli alpini piazzando un'impressionante quantità di forze oltre il terrapieno della ferrovia.

Quel fiume grigioverde in ritirata è nuovamente bloccato.

Il primo assalto della "Tridentina" è respinto. Le ore passano, i feriti muoiono di freddo, in piedi, seduti sulle poche slitte. Non si passa e Nikolajewka si sta trasformando in una immensa distesa di morti, ma si resiste.

Don GHIAVAZZA, cappellano della "Julia" sta scendendo verso la ferrovia. Gli viene incontro don Carlo GNOCCHI, pallido, dimagrito, con gli occhi fondi ma, pur nella tragedia, non ha perso il sorriso, se pur esso ha una piega amara e triste.

Don GHIAVAZZA gli chiede come vanno gli attacchi. Don Gnocchi risponde: "*Va male, non si riesce a sfondare, calano le munizioni, gli uomini del mio battaglione si assottigliano sempre più."* Entrambi proseguono in opposte direzioni, Don GNOCCHI lo richiama e gli chiede: "*Come stai a viveri?*" "*Come tutti*", è la risposta.

Infila allora una mano in tasca e ne trae un pezzo di pane, l'ultimo, e lo porge a don GHIAVAZZA: "*Prendi, ne hai bisogno…*" Don GHIAVAZZA risponde: "*Grazie, non ne ho bisogno, dallo ad altri, io mi arrangio…*" e lo lascia a don Gnocchi che, in cambio gli chiede di essere confessato.

Dopo l'assoluzione, un abbraccio li unisce come se fosse un addio di morenti, poi una frase: "*Se non usciamo di qui, ci rivedremo in Paradiso…*" Don Gnocchi, serio, fa gli scongiuri e, di nuovo, s'incamminano.

Poi la battaglia s'infuria fino allo spasimo e, finalmente, quel terrapieno viene superato aprendo quel varco che porterà i superstiti alla salvezza; ma nella "Julia", nella "Tridentina" nei resti della "Cuneense", quanti caduti, quanti falciati dalla morte, nel mentre a don GNOCCHI i morenti gli imploravano: "... *il mio bambino, il mio bambino, lo raccomando a Lei...* " e lui, benedicendoli e baciandoli sulla fronte, rispondeva: "*…stai tranquillo, ci penserò io…*"

Più avanti, nel mentre la tradotta nella notte sferragliava monotona verso il ritorno in Patria, don Gnocchi stringeva accanto a sé uno zaino pieno di piastrine di riconoscimento, lettere, portafogli e sgualcite fotografie che i caduti gli avevano affidato. Iniziava così quella missione che l'attendeva e alla quale avrebbe dedicato tutta la sua vita, arrampicandosi sulle montagne alla ricerca delle case e famiglie dei caduti, con i bambini parlare del loro papà che era rimasto lontano sotto la neve in compagnia di una lunga penna nera, assicurando che con l'aiuto di Dio, sarebbe diventato il loro nuovo papà.

# Dalle memorie riguardanti Don Gnocchi

Settembre 2012

*Da quel fronte, da quella battaglia, in pochi son tornati, mai hanno dimenticato, lor che son scampati, or, uno alla volta, pur lor se ne sono andati.*
*Tutti di quella tragedia han scritto, han rammentato, un Cappellano (don GNOCCHI), un Sergente (Mario RIGONI STERN), or ecco un Tenente (Nelson CENCI), pur lui se ne è andato dopo aver quella ghiacciata neve calpestato.*
*A quel "Vecio Tenente", medico attento, che tante sofferenze ebbe a curare, ed a tutti coloro che in Ciel lo hanno aspettato, vada questo nostro pensier che il cuor ha dettato.*
*"Vecchio Alpino" che nei tuoi sogni rivedevi quell'infinito piano cosparso di armi abbandonate, di muli sfiniti, slitte sfasciate, nevi tinte di rosso dal sangue dei tuoi compagni;*

*"Vecchio Alpino" che li rivedevi quand'eran partiti nel fior dei vent'anni con l'orgoglio di portare sul cappello una lunga penna nera, or per tutti è giunta la sera;*
*"Vecchi Alpino" che mai hai dimenticato la sconfinata bianca steppa dove i tuoi compagni hai lasciato;*
*"Vecchio Apino"che, addolorato, sempre ti chiedevi per qual miracolo da quell'inferno sei scampato;*
*"Vecchio alpino" che quando il cielo si oscurava, tutte le sere ti mettevi a pregare per quelle sfortunate penne nere.*
*Lungo e accidentato è stato il tuo cammino, or, anche per te si compie il destino, vai, riposa in pace "Vecchio alpino". Sei partito con un sorriso rivolto al Cielo, in silenzio, senza far rumore, fra gli Angeli che canteran per un Alpin che muore.*
*"Vecchio Alpino", Sali e raggiungi quel Paradiso, ritroverai i tuoi compagni, con loro potrai continuare quella strada che sulla terra avete dovuto abbandonare.*
*Addio "Vecchio Alpino", ti salutano in giorni e sere con i tuoi compagni, le terrene penne nere*

# La storia di azzurrina

*Ivan Paraluppi*

Erano le 19,30 del 18 settembre. All'albergo "La Capuccina" di Riccione, si aprì la sala per la cena e scattò l'assalto all'antipasto. I coniugi GAVIOLI erano appena rientrati da una visita pomeridiana a Montebello di Rimini. Loro erano clienti privati dell'albergo, mentre io e mia moglie facevamo parte di un gruppo di pensionati varesini, andati a catturare al mare Adriatico, gli ultimi scampoli dell'estate 2012.

I GAVIOLI, abitanti nella zona di Bologna, approfittando della giornata brutta, quel giorno erano andati a visitare l'antica rocca di proprietà dei nobili Guidi di Bagno di Montebello; è uno dei castelli più belli e ben conservati del riminese. Il Gavioli è uno studioso autodidatta della storia riguardante le famiglie Malatesta e Montefeltro; un po' come lo sono io nei confronti dei Gonzaga e di tutte le famiglie lombarde che, in un modo o nell'altro,hanno segnato la storia della nostra zona.

È per questi interessi comuni che, qualche giorno prima, avevo fatto amicizia con il GAVIOLI. A cena la sua bambina faceva casino, non voleva mangiare e continuava a picchiettare con la forchetta sui bicchieri, per la gioia di tutti i commensali, già cupi a causa del tempo cupo. Forse la bimba nel pomeriggio, a Montebello, si era stancata troppo. Poi, quando Dio volle, la cena finì e la signora GAVIOLI si portò via la peste. Fuori pioveva, a fine pasto ci spostammo tutti in veranda, pensando di imbrogliare un po' di tempo con una briscola, o una scopa d'assi, ma in giro c'era poca voglia.

Si parlò del più e del meno, poi, ad un certo punto, l'amico mi chiese: "*L'hai mai sentita la storia di Azzurrina?*" " *No*", gli risposi. "*Oggi, nelle prime ore del pomeriggio, vista la mala giornata, ho preso l'auto e mi sono recato a Montebello in visita al castello dei Guidi; è lì che nasce la storia di Azzurrina*".

Visse alla fine del 1400 e di lei parla diffusamente un documento del 1600. Era la figlia di Ugolinuccio MALATESTA, si chiamava Guendalina, aveva gli occhi azzurri ed era albina, ma era molto bella; i suoi inservienti la curavano con molto affetto e gli sfumavano i capelli candidi di azzurro, era per questo motivo che tutti la chiamavano Azzurrina.

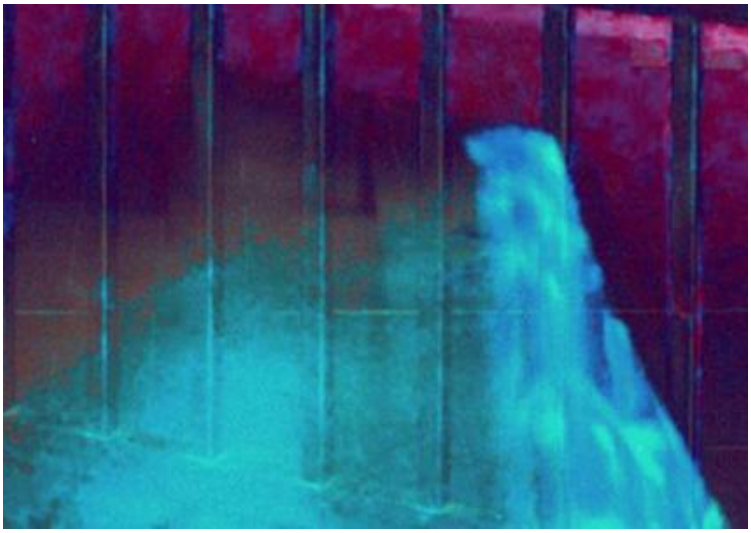
La bambina, nel solstizio d'estate del 1375, durante un tremendo temporale, stava giocando al piano basso della fortezza con una palla di pezza che le sfuggì rotolando nei sotterranei ; tentò di recuperare la palla, ma precipitò nel dedalo di cunicoli; gli inservienti rovistarono tutto il sottosuolo ma della bimba non si ritrovò più nemmeno il corpo.

Di tale fatto non c'è molto da meravigliarsi, molte fortezze ancora rivelano sorprese agli storici. Nei secoli venivano aperti e chiusi dei percorsi sotterranei segreti che potevano anche servire come vie di fuga durante gli assedi; a ciò si può aggiungere che il sottosuolo di Rimini è poco roccioso, per cui chissà quanti camminamenti c'erano sotto quel castello, nel periodo storico in cui i Malatesta erano in continua guerra con i Montefeltro.

Nel documento seicentesco c'è anche scritto che le persone che avevano in custodia la piccola furono "massacrate" dai Malatesta. Il fatto in sé non sorprende, sapendo come si comportava quella gente.

"*La cosa interessante è* - mi diceva il GAVIOLI – *che secondo numerose testimonianze antiche e anche recenti, sembra che ogni cinque anni, durante il solstizio d'estate, Azzurrina torna a farsi sentire con pianti sommessi e scalpitii di passi frettolosi*." ***Mah!*** " mi scappa da dire, esprimendo la mia perplessità all'amico; "*pensa che ci sono secoli di testimonianze sul fatto*" – insiste il GAVIOLI; "***guarda che possiamo dire la stessa cosa sul Sangiovese*** – gli rispondo – ***basta insistere un po' e vedi che i fantasmi li puoi vedere anche tu***".

Rendendomi conto di essere stato un po' acido, riprendo il dialogo dicendo all'amico: "***Sono un cristiano credente convinto, ma parecchio scettico su certi fenomeni, mi pare impossibile che il Padre eterno non conceda pace e gioia assoluta, ad una creatura pura ed innocente!***"



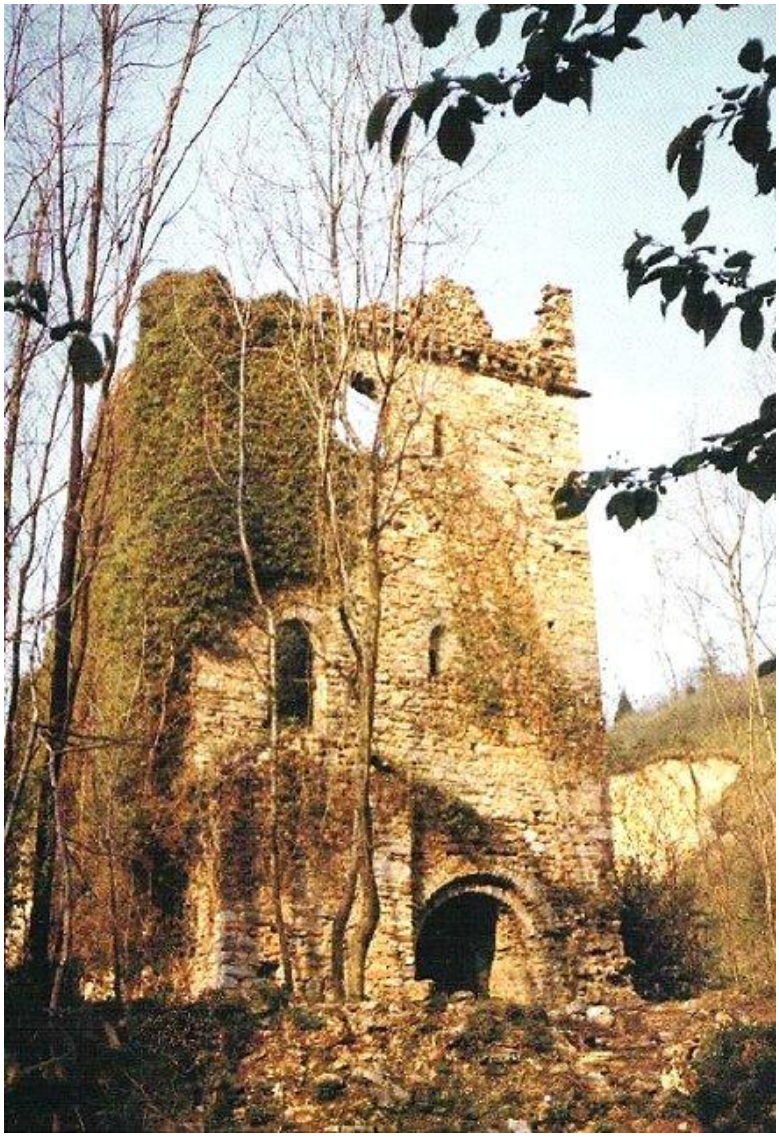
"*Pensa* – continua ancora l'amico – *che della cosa si interessano da anni medium e te levisioni, a dirti la verità ci ho un po' sbattuto la testa anch'io sono cristiano anch'io e non perdo una messa domenicale, ma questo non mi vieta di fare anche qualche supposizione; se quella bimba nel passaggio da questo all'altro mondo avesse potuto vedere come sono state trattate le persone che la servivano, giocavano con lei, l'accudivano e forse anche l'amavano, pensa con quanta angoscia può aver lasciato questo mondo. Forse a quella bimba di chi l'aveva messa al mondo non gliene fregava nulla. Con ogni probabilità i suoi genitori si erano sposati per convenienza di casta, come tutti i nobili del tempo e magari li vedeva di rado; forse la mancanza di pace di Azzurrina nasce da come sono state trattate le persone che lei, molto probabilmente, amava*.

*L'ipotesi potrebbe essere sorretta da due fatti storici: la bimba è morta per fatalità e le persone che l'accudivano sono state massacrate da suo padre, così c'è scritto nel documento che ho visto anch'io* – concluse il Gavioli.

Per rispetto delle altrui convinzioni, devo dire che l'ipotesi dell'amico merita rispetto, ma io rimango sempre molto scettico su fatti come quello descritto. Il mondo dell'occulto forse ci prende in giro, c'è e non c'è; è un po' come dare un pugno in una vasca piena d'acqua, si entra facile, ma poi quando ritiri la mano, tutto torna esattamente come prima. Allora, per non farsi prendere in giro, meglio comportarsi come San Tommaso.

# Il Castello di Cuasso

*Mauro Vallini* – **fonte: Wikipedia**



Il **Castello di Cuasso**, noto anche come *Castelasc* in dialetto lombardo occidentale, è un importante edificio difensivo di fondazione altomedievale della Provincia di Varese e dell'Insubria. Esso occupa l'intero crinale di un colle il cui nome è divenuto eponimo dell'intero comune di Cuasso al Monte, all'interno del quale sorge la struttura. Ne rimangono oramai solo imponenti ruderi.

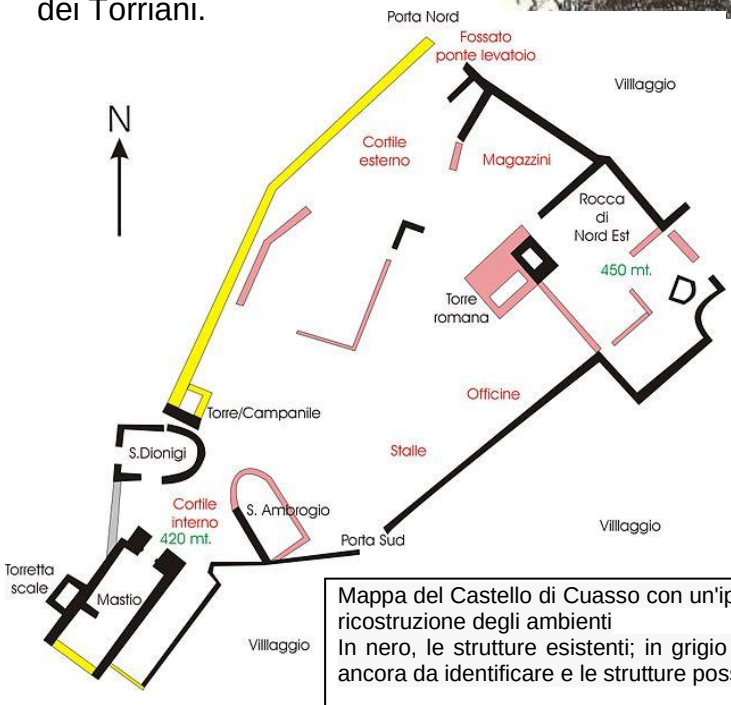
## Struttura e stato attuale

La costruzione occupa per intero la collina di Cuasso, seguendo la direttrice nord-sud, e occupa un'area di circa 3500 metri quadri, con un perimetro che si sviluppa su circa 400 metri. L'altimetria va dai 430 metri s.l.m del mastio ai 455 della rocca di nord-est. Il mastio, in posizione di controllo della gola proveniente dalla valle, risulta visibile, per chi proviene da sud, anche da una decina di chilometri, pur essendo localizzato in una posizione defilata: questo ne attesta l'importanza strategica. Il castello era in origine composto da quattro piani distinti con un tetto merlato, alla guelfa,
mentre sulla parete ovest si appoggiava una piccola torre al cui interno correvano le scale per raggiungere tutti i piani. Il mastio si presentava come la prora di una nave e probabilmente sulla scomparsa parete sud non vi erano accessi, ma solo finestre. Da quel punto poteva facilmente controllare la sottostante strada con un indubbio vantaggio strategico dovuto alla maggiore altezza. Alle spalle del mastio in direzione nord il castello si apriva a ventaglio, con un angolo di circa 15°, con un cortile pianeggiante nel cui interno in successione si ergeva ad ovest la Chiesa di San Dionigi, santo di origine franca attuale patrono di Parigi, e a est forse la chiesa di Sant'Ambrogio, i cui ruderi non permettono una chiara identificazione. La chiesa di San Dionigi aveva due accessi, uno, quello ovest principale, che si apriva all'esterno del castello ed un altro sulla parete sud che dava nel cortile. Questo fa supporre che la tale chiesa fosse la parrocchiale di un villaggio di legno, oramai scomparso, che sorgeva intorno e ai piedi della collina. La parte ovest era anche quella meglio difendibile. Sulla parete sud-est poco più a nord della presunta chiesa di Sant'Ambrogio, si apriva invece la porta carraia principale il cui ingresso era probabilmente accompagnato da una rampa di legno fissa o mobile, in considerazione del dislivello di parecchi metri che la separava dall'antica strada. Proseguendo verso nord si trovano ruderi di edifici non meglio identificati, forse magazzini o botteghe. La parte orientale si ele-

va quindi fino all'altezza di 455 metri. Il culmine del poggio è interamente occupato dalla poderosa rocca di nord-est. Essa è la parte più antica del castello, sicuramente di epoca romana faceva parte del sistema delle torri di segnalazione di cui era disseminato l'Impero. I Longobardi non fecero che ampliarla in seguito. Dalla parte più alta del poggio è possibile osservare tutta la porzione meridionale del Lago di Lugano, operazione non fattibile dal mastio. L'accesso alla rocca di Nord Est rimane difficoltoso per il dislivello e per la presenza di una fitta vegetazione che ne ostacola il cammino. La rocca fungeva da privilegiato punto di osservazione, tanto da essere utilizzata anche nel corso della prima guerra mondiale, inserendola nella linea Cadorna e di una virtuale imprendibilità. La parte occidentale invece rimane al livello del mastio, con un ulteriore cortile protetto da mura da quale si accede poi a settentrione a Porta Nord, sicuramente munita di ponte levatoio. Tra il cortile nordoccidentale e la rocca di nord-est si sviluppavano una serie di terrazzamenti, in parte ancora presenti, sui cui pavimenti sorgevano probabilmente costruzione di legno ed anche di pietra.

## Storia

Per la frammentarietà di fonti scritte la sua storia è ancora avvolta in gran parte dal mistero. Si ipotizza sia stato cruciale nello scontro tra guelfi e ghibellini nel XIII secolo quando fu probabilmente possedimento della famiglia dei da Besozzo come caposaldo orientale dei loro possedimenti al confine con quelli dei Torriani.




Mappa del Castello di Cuasso con un'ipotesi di ricostruzione degli ambienti
In nero, le strutture esistenti; in grigio i ruderi ancora da identificare e le strutture possibili.

Al termine di tali conflitti, in cui trionfarono i Visconti, con la costituzione di un unico stato che poi sarebbe diventato il Ducato di Milano, il castello perse progressivamente di importanza tanto da finire nella lista di un'ordinanza di Francesco Sforza in cui si ordinava di abbattere un determinato numero di fortificazione. In quel tempo tuttavia già versava in stato di abbandono tanto che tale ordinanza non fu portata a termine per mancanza di una funzione esercitata.

Di certo dai pochi scavi e studi condotti in loco hanno appurato che si trattava di un castello posto sull'antica via che portava da Milano ai valichi alpini del San Bernardino e del San Gottardo

La sua edificazione al vertice di una gola in forte pendenza lo rendeva di fatto inespugnabile e chiave dell'intera viabilità dell'epoca romana e medievale. La sua prossimità al fiume Cavallizza, nelle cui vicinanze si trovavano miniere di argento, di piombo e, in misura molto minore, d'oro fanno supporre anche una sua importanza economica nel controllo delle risorse minerarie.

### Fondazione

L'attuale castello risulta costruito in più tappe. La torre più antica di epoca gallo-romana venne ampliata in epoca longobarda secondo un'insolita pianta, i cui unici raffronti si possono trovare nel Castello di Warkworth in Nothumberland (Regno Unito) e nell'oramai scomparso Castello di Trecate. Si sa per certo che l'attuale castello inglese sorge su un preesistente insediamento sassone ricalcandone la forma. Per tale motivo, è stata ipotizzata una edificazione da parte di maestranze sassoni. Paolo Diacono nella sua *Historia Langobardorum* narra di circa 20.000 sassoni discesi insieme ad Alboino nella primavera del 568. I Sassoni vantavano una comune ascendenza con i Longobardi, avendo risieduto entrambi nel I secolo d.C. nella zona estrema settentrionale della Germania romanizzata, lungo il corso del fiume Elba. Nel 734 una parte di ventimila arimanni, a causa di disaccordi con il potere centrale longobardo, si allontanarono dall'Italia. Il Castello fu sicuramente un presidio militare della via che conduceva da Como al Gottardo in quanto, prima della costruzione del ponte di Melide la strada principale passava attraverso di esso. Fu parte poi del Contado del Seprio per essere poi abbandonato definitivamente verso il XIII secolo. Fu in seguito sede della parrocchiale di Cuasso fino a metà del XVI secolo per essere poi ridotto a cimitero nei secoli successivi. Ebbe nuovamente funzione di punto di osservazione e di stalla all'epoca della costruzione della Linea Cadorna.

### Etimologia

Lo stesso toponimo *Cuasso* non deriverebbe da un generico *Locus cuvaxi* (luogo del Covo) che non ha particolare senso in quanto la parola *Covo* in latino viene resa semplicemente con *Covum*. Esso molto più probabilmente potrebbe derivare da una crasi tra la parola latina *covum* (covo) e quella germanica, ma latinizzata, *Sachsum-i* (Spada-Sassone), secondo una forma tarda di declinazione latina, ove al classico *Saxo-onis* è subentrata la forma radicale germanica *Sachs-i*; tale lemma è comunque attestato nell'alto tedesco antico. Secondo molti studi la lingua longobarda apparteneva non alla branca orientale delle lingue germaniche ma a quella occidentale, come il sassone. La disseminazione di componenenti del proprio popolo sul territorio conquistato era una consuetudine tipicamente longobarda. Tale dispersione veniva attuata secondo i gruppi familiari, le fare. Venivano fondati nuovi villaggi o piazzeforti che ancor oggi sopravvivono nella toponomastica italiana come Fara Filiorum Petri, Vidigulfo (*Vicus Lodulfi*), Mendrisio (*Locus Mandrici*). Questo metodo però favorì anche la dissoluzione dell'elemento longobardo nel precedente substrato gallo-romano.

## Curiosità

Tra maggio e luglio 2012 è stata pubblicata sulla testata online **InInsubria** una dettagliata inchiesta giornalistica sullo stato di abbandono del castello a firma di Massimiliano Carminati. In nove puntate l'Autore ha cercato di indagare cause e responsabilità del degrado a cui è soggetto il sito da decenni, coinvolgendo le competenti istituzioni, storici locali e studiosi di riconosciuta fama internazionale, nonché personalità del mondo della cultura e della politica. L'inchiesta è finalizzata alla sensibilizzazione del problema e alla denuncia di una situazione non rispettosa della normativa vigente in materia di conservazione di beni culturali. Ha inoltre il merito di rafforzare la percezione dell'importanza di natura storico-archeologica del sito. Sono stati fatti analizzare, anche se superficialmente, reperti ritrovati dal prof. **Adelio Bianchi**, lo studioso che negli anni settanta ha condotto la prima e unica campagna di scavi e di recupero del castello. Tra questi ci sono oggetti di epoca longobarda e una moneta inglese probabilmente del X secolo, la cui presenza, più che avvalorare l'ipotesi relativa all'impiego di mastri costruttori e maestranze sassoni nell'edificazione delle strutture, testimonia il passaggio lungo la Via Francigena di pellegrini diretti a Roma provenienti dalle grandi isole del Nord Europa.

# Riflessioni di Lidia Adelia

## È passato anche l'autunno.

L'autunno andava incontro all'Inverno con i primi freddi. Era il momento dei funghi, delle castagne, degli uccelli che volano bassi in cerca di cibo.

Era un giorno di nebbia in cui la Torre di Velate pareva svanire dietro un muro nero. Era lì che portavo i miei "gioielli". Mi distoglieva dal cruccio dei primi tempi che avevo lasciato la mia Calabria.

Quel posto era sempre pieno di bambini che giocavano, facevano capriole. I miei non facevano eccezioni, si divertivano felici tutti insieme. Noi mamme e nonne ci si raccontava di tutto in armonia. Povera vecchia Torre ora rivestita a nuovo, ma sempre triste e sola! Come una signora chiusa in una Torre d'avorio.

## Pensieri

Assorta nei miei pensieri, chiusa nel mio mondo, sto fissando la nebbia che crea illusioni a forma d'uomo. E' un'immaginazione molto fervida che mi fa vedere casette a schiera che fanno a gara per conquistarsi un po' di spazio lungo il marciapiede, come alberi in una foresta che creano giochi di luce e ombre. Una folla variopinta si assiepa nei dintorni della piazza principale, gli occupanti sembrano rispecchiare la stessa atmosfera. Tutto fa sembrare un'immagine da cartolina.

Il cielo azzurro si va oscurando, le nuvole corrono veloci nell'ultimo scampolo di luna che sta sparendo nel mare.

## Arriva il Natale

Secondo la tradizione del mio paese, la vigilia viene festeggiata più che il giorno stesso di Natale. Ai tempi, facevo grandi cenoni come si usava con tutta la mia famiglia riunita.

Anche adesso cerco di mantenere quella tradizione, solo che ora i cenoni per me si rendono troppo pesanti, così preparo in anticipo tante buone cose fatte in casa,e con l'aiuto di mia nipote, prepariamo la tavola in modo che ognuno si possa servire da solo. Quello che assolutamente non deve mancare, deve essere il baccalà fritto e le crespelle, "detto dagli antenati" era un buon Augurio.

Quello che più mi manca è che quando li facevo tempo addietro, li cocevo con il fuoco a legna nel caminetto e i bambini tutti intorno, aspettavano la prima padellata, che divoravano in un attimo. Inoltre, mi manca quel momento prima della mezzanotte quando le campane squillavano, la bambina o bambino più piccolo della famiglia doveva far nascere Gesù Bambinello.

La cerimonia cominciava così: si metteva il bambinello nelle manine del bimbo/a e lo si aiutava a deporlo nella cuna del presepe mentre tutti i presenti intonavano "Tu scendi dalle stelle". Dopo si aprivano i regali e,infine, ci preparavamo per andare alla Messa di Mezzanotte.

Con il passare del tempo tante cose sono cambiate, ma dico con sincerità che questi avvenimenti non sono più sentiti come prima. Forse, e dico forse, se i miei nipoti se lo ricorderanno, un domani potranno far riviere tutto questo. Finisco con Augurare ai gentili lettori e amici un Felice Natale.

## Santa notte

*È quasi mezzanotte,*
*il vento trasforma la nebbia*
*in fine foschia bianca e*
*crea mulinelli di nevischio.*
*Squillano le campane,*
*suonano le zampogne e*
*nell'aria s'infonde una*
*dolce melodia…*
"Tu scendi dalle stelle o Re del cielo"…
*Parole sentite e adorate*
*fin da bambina.*
*In questa notte Santa*
*le ripeto ancora*
*con tutta l'anima e il cuore…*
*…Dio, re del cielo che tu sia*
*benedetto in eterno…*

## Implorazione

Vergine Santa, anche quest'anno ho avuto la fortuna di venire al tuo Santuario. Ti ho guardato negli occhi e ti ho parlato con il cuore. Tu sai cosa voglio da Te. Oggi si festeggia il Santo Natale, lo chiedo anche a tuo figlio Gesù. Tu sai che non chiedo per me," o meglio", si chiedo ma soprattutto per la mia famiglia. Ti dico grazie, so che lo farai! Tua devotissima.

*Lidia Adelia*

## Meraviglie di Dio

Non appena entro in macchina, una fresca ventata passa tra i miei capelli, una piacevole sensazione m'invade. L'auto divora la collina in dieci minuti sono al mare. Nell'immensità del cielo sono elettrizzata da una sensazione di potenza, guardo l'orizzonte sconfinato, sento il richiamo dell'ignoto.

Lo spazio compreso tra un basso muricciolo di pietra, un fiume e una siepe, non mi sembra più limitato.

*Lidia Adelia Onorato*

# Vigilia di Natale

*Maria Luisa Henry*

Il cielo grigio e la leggera nebbiolina non promette niente di buono. È tardo pomeriggio, l'aria è fredda e la nebbiolina si trasforma in piccoli fiocchi di neve, si posano leggeri formando tutt'intorno un paesaggio incantato. I fiocchi di neve con l'impatto dell'aria fredda si sono cristallizzati e posandosi sui rami degli alberi formano ricami come un prezioso pizzo. Il centro della città è illuminata a festa, tutte le vie principali sono decorate con luminarie e il colore dominante è il celeste. Al centro della piazza, un'enorme grande pino, addobbato con fiocchi bianchi e rossi e una miriade di luci colorate intermittenti.

I soliti ritardatari si affollano da un negozio all'altro per fare acquisti, con la speranza di trovare un regalo perfetto da regalare.

Nonostante il freddo e la neve, molta gente si accalca nelle vie e nella piazza, si vedono strette di mano mentre si augurano buone feste.

Ma ecco che una musica strana si diffonde nell'aria, note soavi, melodiose che trasportano in un'atmosfera magica…sono tornate le zampogne!

Vestito come un pastore, un cappellaccio calcato sulla testa, con passo lento e cadenzato, lo Zampognaro avanza mentre, incredibile ma vero, con le sue grosse mani e con tanto fiato, con vera maestria fa vibrare il suo strumento suonando musiche natalizie.

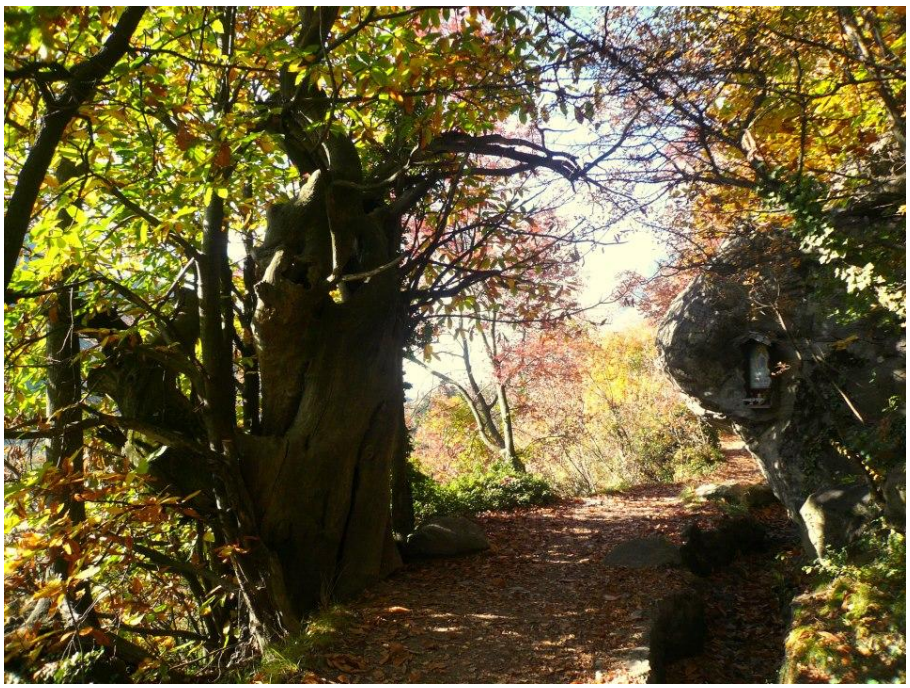
Una piccola folla, fra cui tanti bambini, si fermano affascinati mentre lo Zampognaro fa vibrare nell'aria la melodia di…Tu scendi dalle stelle…

# La notte buia

*Giancarlo Elli (ul Selvadigh)*

La stagione dei colori e dei profumi nel bosco è terminata, pure l'erba ormai è rinsecchita, i funghi sono spariti dalla circolazione, trovarne uno è una fortuna.
Le piante si sono spogliate, le loro foglie cadute a terra diverranno strame, pure i pochi uccelli ormai rimasti, non c'è più pastura e per sfamarsi devono scendere in pianura.

Da lontano, spinte dal vento, nubi nere foriere di pioggia e neve, lentamente stanno avanzando, e sì, è giunto l'inverno.



Però, in un tronco di castano scavato alla base, una coppia di scoiattoli hanno costruito la loro tana, ora che la bella stagione è terminata, l'hanno riempita di erbe e foglie secche, ammucchiando nocciole, castagne, noci e ghiande di rovere, non si sa quanto lungo sarà l'in-verno e con le provviste è meglio abbondare.

Dopo avere sistemato la loro dispensa, con un poco di segatura hanno chiuso l'apertura, ed ora possono andare ad un lungo riposo.

Ma una mattina uno strano chiarore filtra nella loro tana. Incuriositi allungano il musetto fuori dal buco, sbattendo gli occhietti meravigliati. Attorno è tutto bianco. E' nevicato.

Di fronte a quella novità, hanno ancora voglia di giocare, escono fuori sul bianco tappeto divertendosi a rincorrendosi e a far capriole.

Ma il loro gioco dura poco, gli manca il respiro, il loro cuore ha diminuito le pulsazioni, fa troppo freddo, non si può rimanere lì, inoltre allarmati dalle grida di una cornacchia, decidono di rintanarsi nella loro tana.

Dopo aver masticato un poco di cibo, si sistemano vicino l'un l'altro, ed in questa maniera, torneranno ad uscire quando arriverà la primavera.

# "Pensate" ovvero "corbellerie" governative

*Franco Pedroletti*

Le "autorità" italiane (così vengono chiamate le persone che stanno nelle stanze dei bottoni) evidentemente han frequentato corsi di specializzazione che altri paesi del mondo non hanno. In leggi e disposizioni son campioni, anche se poi i risultati son quelli che sono. Ne abbiamo, infatti, il più alto numero che pur continua a salire perché una ne fanno e altre due ne pensano. "Pensate" ritenute intelligenti che poi, all'atto pratico, quasi diventano barzellette se non fosse per l'amarezza che lasciano.

Lungo ne è l'elenco, ma mi limito a descriverne alcune fra le più recenti:

**Cani** – I cittadini si lamentano dei numerosi "ricordini" che trovano per le strade e anche sull'uscio di casa, costretti a fare zigzag per non calpestarli. I maleducati proprietari (di cani) se ne infischiano e chi li dovrebbe sanzionare fa finta di non vedere per evitare discussioni. A motivo di ciò, le "sagge autorità" hanno "pensato" di porre rimedio con l'istituire (a spese della comunità) appositi luoghi ove i cani abbiano a poter fare ciò che la natura impone.

Una domanda però sorge spontanea: come si fa e come si può insegnare a "Fido" che, quando gli scappa, non la deve fare "lì", ma "là" dove legalmente, appositamente, tutto gli è concesso? Nell'interesse dei cittadini e dell'igiene non sarebbe stato più semplice, (risparmiando soldi e istituendo disciplina) far sì che i tutori dell'ordine, incrociando padrone e cane, abbiano a chiedere il possesso di paletta e sacchetto e, qualora così non fosse, immediatamente sanzionare? Troppo difficile? Pare di sì.

**Sporcizia** – Le città sono sporche (e non solo per colpa dei cani) ma per l'inciviltà delle persone. Esistono cestini ove porre i rifiuti ma pochi fanno lo "sforzo" di utilizzarli. Anche per ciò le disposizioni esistono ma nessuno le fa rispettare.

**Ultima novità** – La Commissione Ambiente della Camera ha "pensato" di avviare l'esame di due proposte di legge (oltre le già esistenti) che prevedono multe da 100 a 500 euro per chi butta a terra mozziconi di sigarette e cicche masticate. Sol ora (dopo decenni) ci si è reso conto che pavimenti di vie, piazze, portici e gallerie italiane ne sono pieni e ci si cammina sopra (a Varese, basti il guardare come son ridotti i portici e la "nuova" Piazza Monte Grappa). Per di più si è recentemente scoperto (bella scoperta) che cicche e mozziconi di sigarette sono elementi dannosi non solo per la salute ma anche inquinanti per l'ambiente, causa le sostanze chimiche ivi contenute (e quelle sostanze ce le portiamo in giro sotto i piedi fino a casa.

Quelle sfornate "nuove leggi" avranno effetto? Visti i precedenti, è logico dubitarne.

**Sale da gioco** – Viviamo in località di confine e, come vicino, abbiamo la più ordinata Svizzera. A Varese, nel dopoguerra, si era prospettata la "riapertura" di una casa da gioco e, a disposizione, vi erano due grandi complessi: il "Palace Hotel" sul Colle Campigli e il "Grand'Hotel" al Campo dei Fiori. Dicesi riapertura perché una sala da gioco Varese già l'aveva, ma era andata distrutta col bombardamento dell'aprile 1944. Per tale riapertura fu indetto un referendum fra le famiglie della città e la città rispose favorevolmente.

La sala venne aperta presso il "Palace" ma durò sol pochi mesi in quanto a qualcuno la cosa non andò a genio; tanto fece (a Roma) da ottenerne la chiusura. Ricorsi e rimo-

stranze furono inutili. Varese non solo perse quel buon reddito che ne avrebbe ricavato, ma anche tanto altro: decadenza del turismo, smantellamento delle funicolari, demolizione del teatro, il Grand'Hotel Campo dei Fiori chiuso e casse comunali in difficoltà. A malapena sopravvisse il "Palace", ma sol con un ridotto ramo alberghiero.
Passarono anni dormienti. Di ciò ne approfittò la vicina Svizzera con l'istituire non una ma due case da gioco, favorendo, nel Ticino, l'afflusso di giocatori italiani (varesini in particolare). Il reddito fiscale andò oltre frontiera.

**Prostituzione** – Le "case" cosiddette "chiuse", in Italia, come del resto in Europa, son sempre esistite, ma la "intelligente" politica italiana, con un'improvvida legge del 1957, le ha abolite rovesciando "tal arte" per le strade. Il risultato da allora e. in oggi, è sotto gli occhi di tutti con l'aggiunta di un illegale indecente sfruttamento, A motivo di un falso puritanesimo, si è preferito navigare in una criminale delinquenza.
Anche qui la "più furba e più pratica Svizzera" nel Ticino vi ha provveduto e, oltre ai già autorizzati "appartamenti", prossimamente sarà ufficialmente, legalmente, aperta "casa chiusa", aprendo un nuovo capitolo che renderà ancor più frequente l'afflusso dei "frontalieri del sesso".
Secondo recenti dati, la prostituzione in Italia genera numeri impressionanti: 50/70 mila sono le donne coinvolte, nove milioni i clienti, 19/25 miliardi di euro il "giro d'affari" sottratto all'imposizione fiscale. In Svizzera il fenomeno è stato affrontato e risolto, in Italia, invece, si tende ad ignorarlo. L'economia italiana piange, ma le autorità che fanno? Tartassano senza pietà il ceto medio – basso, i pensionati, se la prendono con i bambini di scuola che acquistano una penna o un quaderno, dimenticando lo scontrino, oppure con negozianti che "regalando" il pane raffermo ai poveri, non lo emettono. Le sante "caste"? Intoccabili!! E pure intoccabile è la prostituzione che, con quell'enorme giro d'affari, fiscalmente riscuoterebbe un'intera manovra annuale (d'entrata).

**Rai-TV** – L'ultimo "buco di bilancio" di questo enorme carrozzone (politico-amministrativo) è di oltre 60 milioni di euro e, per il 2012, le passive previsioni sono di oltre 200 milioni che si ripercuoteranno con un ulteriore aumento del canone televisivo!
Ciò nonostante, si continua a devolvere cifre da capogiro a dirigenti e a personaggi dello spettacolo più o meno noti. Che dire poi delle centinaia di migliaia di euro che insensatamente ogni giorno, in giochini assai poco seri, vengono posti in palio? I confronti son sempre antipatici, ma a volte son necessari, un esempio ancora ci perviene dalla vicina Confederazione Svizzera la quale, in giochi "più seri" e senza vallette di contorno, le vincite si limitano a cinquemila franchi (quando va bene). Ed a proposito di vallette (o veline che dir si voglia), il mitico Mike Bongiorno con "Lascia e raddoppia" e in tempi di non crisi, di vallette ne aveva una sola; oggigiorno, per altri conduttori, e con l'aria che tira, ve ne sono quattro, per far che? Sol sculettanti "mosse" pagate profumatamente, alla faccia di chi giornalmente soffre!!

**Ultima "pensata"** – è il voler rivoluzionare Regioni, Province, Ospedali. Giusto è l'eliminare ciò che è piccolo e costoso, ma perché sconvolgere tutto, proprio tutto, senza fare distinzioni fra buono e cattivo?
Anche di questo errore gli Italiani sicuramente ne pagheranno il conto, altro che risparmi!!

"Corbellerie" le avrebbe chiamate l'illuminato Cavour. E di "corbellerie" in questo Paese, in 150 anni se ne sono fatte talmente tante da perderne il conto.
Purtroppo non saranno finite lì, povera Italia!! Regno o Repubblica che sia, da che (de) menti sempre sei stata governata!

# Attenzione pedoni!!! Non attraversate sulle strisce.

*Mauro Vallini*

Questo è il messaggio, diffuso anche in rete, dalle Autorità competenti alla sicurezza stradale.

Infatti la S.C.A.A.P.P.A.S.P. (Società Cooperativa Automobilisti Ammazza Pidocchiosi Pedoni Attraversanti Strisce Pedonali) ha diramato un messaggio criptato, ma scoperto dalla DIGOS (Divisioni Investigazioni Generali e Operazioni Speciali), che affermava quanto segue "*Automobilisti di tutta Italia UNITEVI contro lo strapotere delle strisce pedonali; siamo in Italia, mica in Svizzera. Usate i cellulari mentre guidate, viaggiate sopra i limiti di velocità e METTETELI SOTTO!!!! Ricchi premi e cotillons per chi li investe. Per ogni pedone investito l'automobilista avrà diritto al "pedoncino d'oro" che potrà applicare sul cofano della propria autovettura*"

"*Il messaggio è forte e chiaro* – ha affermato il Ministro dei trasporti – *occorre che i pedoni non attraversino sulle strisce pedonali; devono imparare a volare come uccelli. Per tale motivo* – ha aggiunto – *è in discussione in Parlamento una nuova legge che prevede una tassa per reperire i fondi atti ad addestrare i pedoni al volo*"

Apprendiamo da fonti certe che i partiti sono in disaccordo sul tipo ali atte al volo che i pedoni dovrebbero indossare: il PD chiede ali uguali per tutti con forti detrazioni per le fasce più deboli anche se le posizioni sono diversificate (Renzi suggerisce di rottamare tutti gli automobilisti, Bersani preferirebbe pettinare le ali), il PDL vorrebbe l'istituzione di un'assicurazione privata per i pedoni volanti che preveda un risarcimento per le fasce medio basse e del costo, uguale per tutti (anche per le fasce più basse), di 500,00 € e, la Lega afferma che il diritto di volare sia instituito innanzi tutto nella Padania, l'IDV vorrebbe escludere dal diritto di volo tutti gli indagati per corruzione, l'UDC vorrebbe ali garantite per le famiglie numerose. Sul Web, Grillo ha tenuto nel suo blog un comizio in cui ha insultato violentemente i partiti che non sanno decidere nemmeno sulle ali. Queste, secondo lui, andrebbero acquistate direttamente via internet, saltando così lo strapotere dei partiti. Vendola, vuole fondare un movimento denominato P.R.C. (Pedoni Riuniti Combattete) e teme che lo sbattere delle ali possa sollevare le polveri sottili, aumentando l'inquinamento dell'aria; sono in itinere accordi con il PD e manifestazioni di piazza.

Nell'attesa che Senato e Camera prendano le decisioni opportune, rimane in vigore il divieto assoluto di attraversare sulle strisce. Che i pedoni restino a casa e si muovano solo in auto.

In tal modo si prenderanno i classici due piccioni con una sola fava: non verranno investiti e Marchionne sarà contento perché aumenterà l'acquisto di auto e non dovrà licenziare altri operai.

È chiaro che quanto ho scritto è puramente un'invenzione ed un modo di sdrammatizzare con la satira e l'ironia. Io però sono stato realmente investito, in centro abitato, mentre attraversavo sulle strisce, da un'auto che viaggiava ben oltre i limiti di velocità, mentre il guidatore manipolava il suo cellulare.

Per fortuna sono qui a raccontarvela … mi poteva andare veramente molto peggio. Ma la paura, le forti contusioni alla spalla, alla schiena ed alle anche me le tengo e chissà per quanto tempo dovrò sopportarne il male. L'automobilista è stato denunciato d'ufficio dai carabinieri che gli hanno sequestrato l'autovettura e ritirato la patente. Questa, però, è una magra consolazione.

# Storia di un bambino conteso

*Laura Franzini*

Le immagini e le notizie che ci danno i mass-media sono spesso terribili, terrificanti, disastrose, assurde, una peggio dell'altra. Ma l'ultima visione di un corpo infantile che si ribella disperato e si arrende umiliato supera la più orribile fantasia.

Tutti conoscono la storia: il bambino di 9 anni era stato affidato dal tribunale alla madre, ma con la condizione che lo consegnasse al padre ogni fine settimana.

Questo è successo per qualche tempo. Il bambino studiava con buon profitto, andava volentieri a scuola, anzi era il primo della classe, coltivava molti interessi. Poi, però ha cominciato a mostrare poca voglia di andare dal padre, e la madre, per proteggerlo, l'ha trattenuto con sé anche quando sarebbe dovuto andare dal papà.

Ammesso che la madre abbia sbagliato, il sistema di rimediare all'errore non è quello di spiare il bambino, di seguirlo, accerchiarlo, strattonarlo, metterlo nella condizione di non potersi muovere, sotto gli occhi della gente allibita, in pieno giorno di fronte alla scuola.

Il padre, aiutato da alcuni poliziotti, tira il bambino per i piedi, gli immobilizza le braccia e lo blocca come si farebbe con un epilettico in pina fase convulsiva. Naturalmente questo scompiglio, questa violenza pubblica viene effettuata "per il suo bene".

Il padre una volta riuscito, dopo lunghi minuti di una lotta a corpo a corpo a "domare il bambino" che scalcia, urla, supplica di lasciarlo andare dalla mamma dice soddisfatto alla stampa: *Giustizia è fatta… abbiamo salvato il bambino…*

Lo scopo del padre era quello di ottenerne l'affidamento, cacciarlo con forza in un Istituto senza che la madre potesse vederlo.

E' difficile giudicare dall'esterno, ma sinceramente un padre che grida "L'ho salvato" assistendo alla brutalità di un "sequestro forzato", un padre che si dice contento e soddisfatto di fronte alla resa umiliante di un corpo infantile che si rivolta disperato perché non vuole essere allontanato dalla madre, secondo me assomiglia più ad un uomo che rivendica i suoi diritti di proprietà, piuttosto che un genitore affettuoso preoccupato dell'educazione e del destino di un figlio.

# Vacanze 2012

*Giuseppina Guidi Vallini*

L'ultima vacanza che mi ero concessa (ad Andalo) risale a circa tre anni fa.
Quest'anno mi sono donata due tipi di vacanza che hanno soddisfatto due miei desideri: quello di intraprendere una crociera, molto sognata, e quello di andare a conoscere due miei pronipoti (di 2 anni), figli di una mia nipote, (residenti ad Ostia Antica) che da tempo non riabbracciavo. Inoltre, rivedere e riscoprire Roma, la mia città natale.

Cosa dire della crociera? Un'esperienza splendida, abbastanza faticosa per una persona della mia età, anche perché sono curiosa di conoscere nuovi paesi e diverse tradizioni e quindi portata a voler attuare tutte le escursioni programmate.

Ho avuto la fortuna di avere come compagna d'avventura, Rosella, una persona dinamica, esperta organizzatrice, piena di sensibilità ed attenzioni nei miei riguardi, il che mi ha permesso di affrontare le difficoltà che si sono presentate, con maggiore facilità.

Il percorso è stato: Savona – Barcellona – Valentia – Palma de Maiorca – Aiaccio – Marsiglia (Aix en Provence) e Savona. Tutte città visitate con la spiegazione di guide molto brave (in parte in pullman messi a disposizione, e in parte a piedi) che ci hanno fatto ammirare le bellezze delle varie città che percorrevamo.

La visione del grande bastimento Costa Fortuna (272,2 m. di lunghezza da poppa a prua, 35,5 m. di larghezza, 102587 tonnellate di stazza lorda, 13 piani di altezza) mi ha subito colpito, come pure l'organizzazione della crociera preparata per 3.470 passeggeri (la maggior parte Italiani e poi Inglesi, Francesi, Spagnoli) e 1027 persone di equipaggio (per lo più stranieri: Filippini, Cinesi, Peruviani).

La cabina prenotata, singola, con balcone, capiente e dotata di mobilio adeguato, servizi, TV, cassaforte, è risultata molto confortevole durante tutto il viaggio.

Per fortuna un unico mal di mare alle gole del Leone quando il mare è stato quanto mai tempestoso.

Negozi di bigiotteria, di vestiario, biblioteca, attrezzature per foto, 3 ristoranti e diversi self service che riuscivano a soddisfare l'appetito dei numerosi viaggiatori. Bar, macchinette, giochi per adulti e per bambini, palestra, sauna, bagno turco, idromassaggio, piscina erano a disposizione per coloro che volevano usufruirne.

Gli animatori svolgevano anche corsi di ballo oltre a dedicarsi la sera assieme a musicisti ed attori a spettacoli che si rappresentavano nel teatro, dove ci sono state date informazioni sullo svolgimento della vita e delle attività della nave e dove il giovane capitano, Paolo BENINI ha presentato tutto l'equipaggio addetto al funzionamento e all'andamento della crociera.

Per prima cosa, così come avviene per tutte le crociere, abbiamo dovuto sottostare (come prevenzione) alla prova emergenza con salvagente da allacciare in modo singolare

ed appropriato. Una critica mi sento di farla in quanto si è trattato di una prova molto stancante per la sua durata che ha comportato una sosta in piedi durata molto a lungo.

Una nota di positività invece, all'efficienza degli ascensori (4 trasparenti da cui si poteva osservare tutto l'interno della nave e 6 per ogni piano giustamente capienti per il numero degli utenti.)

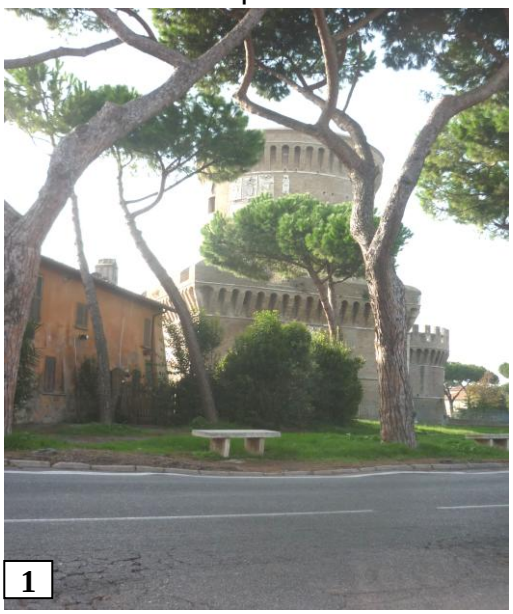
La sera, a cena, i camerieri, gentili ed efficienti, si mostravano di volta in volta con divise diverse relative ai vari paesi (Italia, Inghilterra, Francia, Spagna) regalando un'atmosfera vivace ed allegra. Durante la cena di gala è stato consegnato ad ogni commensale –a ricordo- il menù della serata. Tutti si erano vestiti elegantemente proprio per festeggiare collettivamente l'evento straordinario.

Vorrei anche mettere in rilievo – come ciliegina sulla torta – l'efficienza della consegna dei bagagli sia all'arrivo, sia alla partenza; tutto tramite tecniche elettroniche e con risultati stupefacenti.

Spero di aver fornito qualche delucidazione su quello che si presenta in un viaggio così interessante e straordinario e di aver magari invogliato qualcuno ad affrontare questa esperienza.

Ringrazio il Signore di avermi concesso questa meravigliosa ed indimenticabile vacanza, della durata di 6 giorni: dal 12 al 18 settembre 2012 dandomi sufficiente forza e salute che me l'hanno fatta vivere.

A distanza di 5 giorni e precisamente dal 24 al 30 settembre 2012, ecco l'altra vacanza con tappa ad Ostia Antica insieme a mio figlio Mauro. Il tragitto percorso in treno in tre ore da Milano, ci ha condotto a Roma dove, ad attenderci, c'era mia nipote Cinzia che ci ha aiutato nel trasporto dei bagagli e portato a destinazione tramite metropolitana e trenino (servizio molto ben funzionante).


1

Qui abbiamo trovato domicilio in una casetta nel vecchio borgo, di fronte agli scavi di Ostia Antica, munita di due stanze e bagno, solo per la notte, il tutto molto confortevole.

La sera, a casa di mia nipote a riabbracciare i suoi figli, dopo tanti anni di lontananza, e a conoscere i due bellissimi e simpatici pronipoti di due anni Melissa e Leonardo. Cena a base di pizze tagliate stranamente in modo rettangolare con vari sapori. Un incontro affettuoso da non dimenticare che terrò sempre nel mio cuore come un dono ricevuto dal Signore.

2

Le mattine, dopo colazione, programmavamo io e mio figlio, ciò che desideravamo vedere e rivedere.

Come primo approccio, la visita agli scavi di Ostia Antica e vi assicuro che è uno scorrere di visioni meravigliose che restano indelebili negli occhi di chi le ammira e le gusta.

Ogni mattina, con il trenino e il metrò, ci recavamo a Roma dove abbiamo ammirato la zona del Colosseo e rivisitato le Basiliche di San Paolo, di Santa Maria Maggiore, di San Lorenzo e di Santa Maria degli Angeli.

In ogni basilica abbiamo respirato un'atmosfera diversa: di grandezza, di bellezza, di spiritualità tale da rimanerne incantati.

C'è da chiedersi come sia stato possibile nell'antichità creare tutte queste meraviglie con minori mezzi di oggi ma con una precisione e gusto veramente eccezionali.

Nel nostro pellegrinaggio (grandi camminate), davanti al Quirinale, abbiamo avuto la gradita occasione di assistere al cambio della guardia, con la fanfara dei carabinieri, l'alza bandiera seguita dall'inno "Fratelli d'Italia", cantata da tutti gli spettatori.

Inoltre abbiamo visitato la mostra del pittore Verner e dei pittori fiamminghi, molto interessante.

Ogni sera siamo stati ospiti dei nostri parenti con grande nostro gradimento per l'affetto dimostratoci, molto contenti e soddisfatti di aver ideato ed organizzato questa vacanza.

3

Ma c'è un'ultima cosa che ha reso questo soggiorno pieno di liete sorprese. Abbiamo scoperto, tramite Internet, di avere cugini alla lontana (ma neanche tanto) residenti a Roma e dintorni, musicisti interessati a conoscerci e…… una cena a Roma in 14 persone, ha fornito questo simpatico incontro nell'intento di mantenere i contatti in vista di una possibile mostra a Pescia del materiale musicale dei nostri comuni avi.

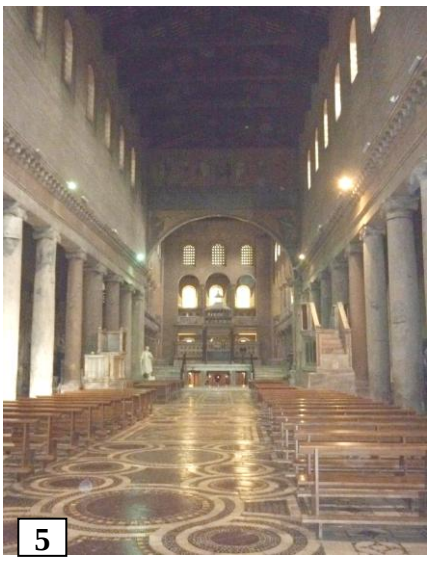
4

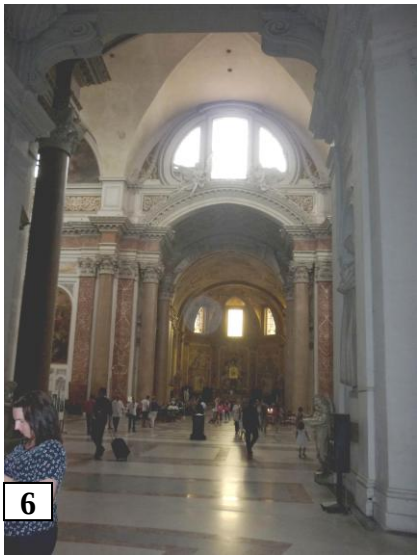
Roma e i suoi abitanti ci sono apparsi molto ospitali, così come ce li ricordavamo; abbiamo rivissuto un'atmosfera speciale della nostra città natale e il dover ritornare a Varese – a dire proprio tutta la verità – ci è costato molto. Ma tutto ha un inizio e una fine.

Il viaggio di ritorno si è presentato facilitato dall'aiuto da parte dei nostri parenti che ci hanno accompagnato in macchina al treno per Milano da dove abbiamo preso un taxi che ci ha riportato a casa.

E qui finisce la duplice avventura della fortunata Giuseppina.

Spero solo di non avervi annoiato troppo nell'avervi trasmesso le mie sensazioni di turista pellegrina.


5


6

1 – borgo di Ostia antica
2 – mosaico ad Ostia scavi
3 – Interno basilica di S. Paolo
4 – facciata basilica S. Maria Maggiore
5 – interno basilica San Lorenzo
6 – interno basilica S. Maria degli Angeli
7 – Palazzo del Quirinale

7

# Cosa direbbero i nostri amici a 4 zampe?

*A cura di Mauro Vallini*

## Testamento di un cane...

*Quando me ne andrò, lasciami andare,*
*ho molte cose da vedere e da fare.*
*Non legarmi a te con le lacrime,*
*sii felice dei lunghi anni vissuti insieme.*
*Pensa soltanto a quanta felicità mi hai dato,*
*e a quanta io ne ho data a te.*
*Ma quando sarà il momento,*
*che io parta da solo*
*rattristati per un po', se proprio devi.*
*Poi lascia che la tua pena sia confortata dalla speranza,*
*resteremo separati per un po'.*
*Benedici i ricordi che sono nel tuo cuore,*
*non sarò lontano da te e la vita continua...*
*Perciò se avrai bisogno di me, chiamami ed io verrò.*
*Anche se non potrai vedermi o toccarmi, io sarò vicino a te.*
*E se ascolterai con il tuo cuore,*
*sentirai intorno a te*
*tutto il mio amore dolce e luminoso.*
*E quando anche tu verrai dove io sono,*
*ti accoglierò scodinzolando e ti dirò:*
*"Benvenuta a casa"*

## Testamento di un gatto

*Amico mio, la mia eredità non è fatta di beni materiali, ma resteranno tuoi per sempre l'allegria, la gioia di vivere, il rispetto che spero di averti insegnato in tanti anni di vita in comune.*
*Se sono riuscito a spiegarti cos'è l'amore di un gatto, e tu sarai capace di regalare un amore che gli somigli anche solo un po' a qualsiasi essere vivente, umano o animale che sia, spero di averti lasciato un bene inestimabile e farò le fusa tra le nuvole.*
*Una raccomandazione: non provare a dimenticarmi, non ci riusciresti.. e non dire: "BASTA ANIMALI, HO SOFFERTO TROPPO!" Se lo dicessi vorrebbe dire che non ti ho lasciato nulla.*
*Se ti ho insegnato l'amore, dimostramelo offrendolo ad un altro animale: ti darà anche lui tenerezza, allegria e ancora amore. Ed alla fine ti lascerà un testamento come questo.*
*Così, senza accorgertene, continuerai ad imparare a crescere, ed un giorno ci ritroveremo tutti insieme in un unico paradiso, perchè non c'è un paradiso per gli uomini ed uno per gli animali... ce n'è uno solo per tutti quelli che hanno imparato ad amare.*

# Dicembre

*Maria Luisa Henry*

*Il cielo è grigio*
*la giornata buia e tetra.*
*La bruma oscura*
*ancor di più*
*il lieve chiarore*
*che un timido*
*raggio di sole*
*penetra fra*
*le dense nubi.*

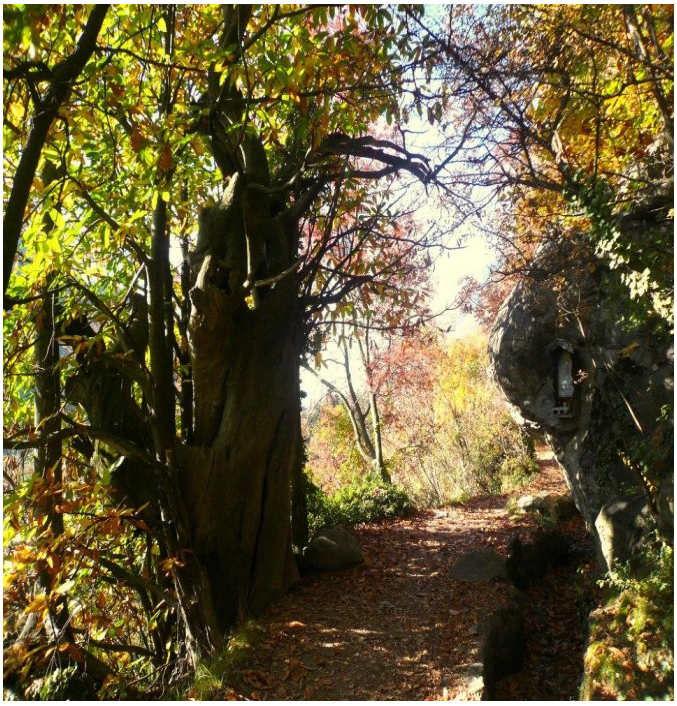
*Lentamente*
*scende la sera,*
*l'aria frizzante*
*cristallizza la nebbia*
*e forma tutto intorno*
*un mantello di*
*pizzo bianco.*

*Le strade sono deserte*
*regna il silenzio,*
*solo, da lontano,*
*si ode il rintocco*
*di una campana*
*...è mezzanotte....*

# Poesie di Lidia Adelia

## Il silenzio del bosco

*Tutto è velato da leggera foschia,*
*seduta su un tronco d'albero caduto,*
*sono avvolta da un tiepido sole*
*che, per vie misteriose,*
*si insinua fra i rami degli alberi*
*posando qua e là i suoi raggi.*
*Un cardo, godendo del dolce tepore,*
*mostra il suo splendido fiore.*
*Tutto intorno è silenzio,*
*sembra essere in letargo.*
*Un fruscio di foglie dal sol rinvigorite*
*e sollevate da un debole vento*
*mi riportano alla realtà.*
*Il sole è svanito.*
*A farmi compagnia c'è*
*solo un'intera famiglia di funghi*
*pronta per essere raccolta*
*chissà da quale mano…*



## I colori dell'autunno

*Il cielo gonfio di nuvole*
*spalanca le porte all'autunno.*
*Quel grigiore risveglia*
*una dolce malinconia che*
*Il caldo sole dell'estate*
*sembrava avesse assopito.*
*Stamattina quell'amato*
*angolo di casa mia*
*splende di luce nuova.*
*Spalanco la finestra,*
*i raggi dorati del sole*
*si posano sui i miei occhi*
*ancora affamati di sonno*
*per dirmi…sveglia…*
*è ora di vivere.*
*L'oro del sole e l'azzurro*
*del cielo vestono l'autunno*
*di nuovi colori e risvegliano*
*una dolce sensazione*
*e tanta meraviglia.*

*Lidia Adelia Onorato*

# Poesie di Giancarlo

## Cammino…!

*Cammino tra la folla*
*ansioso di scorgere*
*un volto amico, un sorriso,*
*osservo i passanti che*
*avanzano veloci incuranti*
*del mio bisogno d'amore.*
*Quanto vorrei avere*
*accanto un amico, ma,*
*sono solo, gli occhi*
*mi si riempiono di lacrime,*
*me le asciugo via, mentre*
*continuo ad avanzare per*
*questa via…*

## Pensieri

*Liberando la mente*
*dai fastidi quotidiani, alla*
*mente metto le ali e con*
*un poco di fantasia ripercorro*
*i versi per una*
*piccola poesia*

*Rincorrendo i pensieri,*
*affiorano ricordi lontani*
*di fatiche, di fame, di gente*
*alla buona, alla mano, il primo*
*amore di gioventù, di persone*
*amiche che non ci sono più,*
*di prati, di fiori,*
*gioie e dolori.*

*Ed ora che sono giunto ad*
*una non più tenera età,*
*non mi lascio abbattere dalle*
*avversità, tenace,*
*nonostante la jella,*
*continuo ad avanzare perché*
*nonostante gli acciacchi,*
*la vita… è bella!*

*Giancarlo Elli ( Ul Selvadigh)*

# Poesie di Luciana

## Emozioni

*Ho pregato*
*davanti alla tomba di mia figlia*
*con parole che emanavano*
*incontrollate dalla mia bocca,*
*di sapore antico, forse ancestrale.*
*"Oh Gesù d'amore acceso*
*non ti avessi mai offeso.."*

*Percorso il sentiero del ritorno*
*dove gigli, tulipani, ciclamini,*
*margherite, pinetti e agrifogli*
*si susseguono*
*scanditi da lastre marmoree.*

*Sembra di sentirle parlare*
*quelle foto incastonate*
*nelle loro cornici*
*sorridenti, serie, allegre, infantili.*

*È un coro dolce e misterioso*
*che mi accompagna*
*di cui non so decifrare le note,*
*attraverso il giardino fiorito.*

*Oggi è Natale*
*i fiori sulle tombe sono prorompenti.*
*Chi è rimasto ha voluto condividere*
*la festa con gli assenti.*

*All'uscita rivedo la lastra*
*del piccolo Andrea.*
*C'è tutto quello che avrebbe voluto:*
*un abetino verde con festoni e pupazzi,*
*un alberello multicolore*
*in legno pennellato pieno di gnomi*
*che si arrampicano verso la cima.*
*C'è anche il piccolo presepe*
*dove avresti pregato Gesù Bambino.*

*Ciao, dolce bimbo,*
*sei tu che mi accogli all'arrivo*
*l'ultimo a salutarmi.*

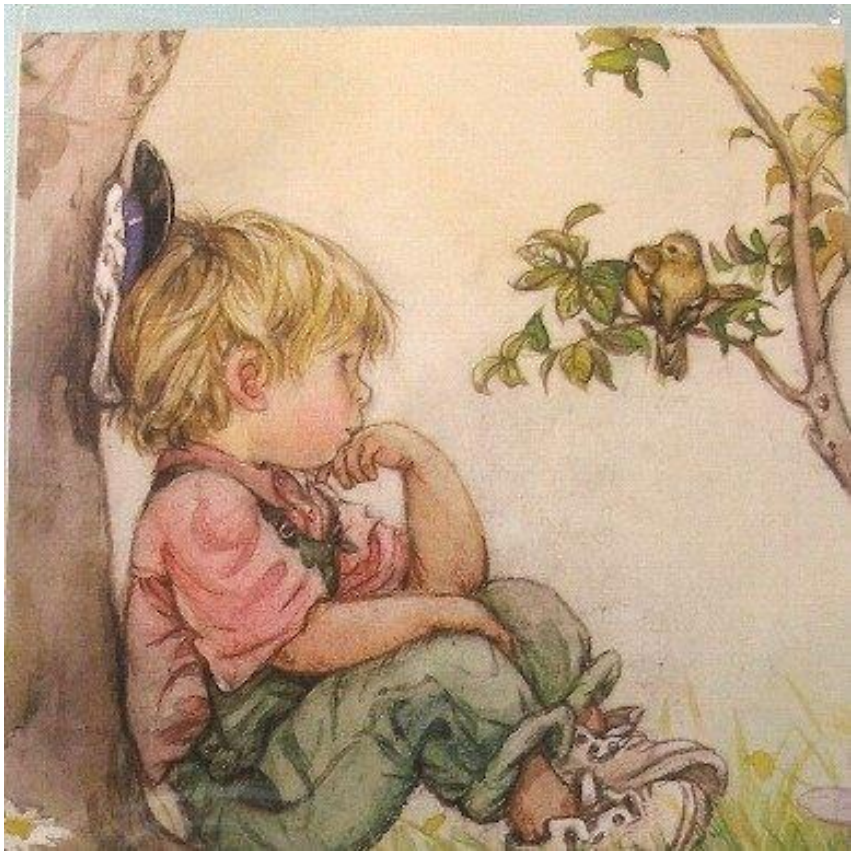
## Nipotina mia! “piccolo grande amore”

*Mi piace*
*la tua aria di spaccona*
*quando*
*mi strappi il pane dalla bocca*

*Su quella faccia*
*rossa e baldanzosa*
*brillano*
*sicurezza e prepotenza.*

*Il mondo è tuo*
*lo prendi come vuoi,*
*tu non lo sai*
*che non potrai*
*farlo sempre,*
*tu come una regina*
*comandi,*
*regni, ordini, calpesti.*

*Come vorrei*
*imparare ancora*
*ad essere come te.*



## Resta sempre così! “piccolo amore”

*Resta sempre così,*
*piccolo amore,*
*con gli occhi*
*come scrigni di velluto,*
*impalpabile e beato,*
*avvolta nella tua tutina*
*nuvola di cielo*
*rossa e blu.*
*Corri verso di me*
*e portami tocchi di vita,*
*trilli di note nuove*
*sull'anima spenta.*
*Vedi, mi sento rinata*
*in una gioia*
*che avevo dimenticato.*
*Resta sempre così*
*piccolo amore.*

*Luciana Malesani*

# Poesie di Adriana

## Epifania di guerra

*Era un inverno senza neve.*
*Dal cielo non scendevano*
*i candidi fiocchi,*
*ma scure sagome appuntite*
*che a terra esplodevano*
*portando la distruzione*
*seminando morte e terrore.*
*Eppure in quel cielo*
*rimbombante di odiati echi,*
*io speravo di scorgere*
*l'amata vecchina*
*sfrecciare sulla scopa*
*con la gerla in spalla.*
*Sì, l'aspettavo e già vedevo*
*sbucare dalla gerla,*
*la carte lucide multicolori*
*dei suoi cioccolatini,*
*e la testina di una bambola.*
*«Mamma perché cuci*
*un pupazzo di pezza*
*se ho chiesto la bambola*
*alla Befana?»*
*Ma lei imbottiva e cuciva*
*e mi guardava con occhi lucidi.*
*La Befana non venne,*
*ma venne il mio papà*
*e parlò tenendomi le mani*
*nell'angolo scuro d'un rifugio.*
*E le illusioni crollarono*
*come le case là fuori*
*cancellate dalla vista di tutti.*
*E tu pupazzo di pezza,*
*battezzato "Guerrino"*
*fosti l'amico consolatore*
*d'una bambina*
*improvvisamente più grande.*

## Così ogni anno

*Sei tu il primo,*
*in testa a dodici fratelli:*
*una famiglia imprevedibile*
*mutabile sorprendente.*
*Pur se tu affascini*
*al tuo atteso apparire*
*sei gelido e fai rabbrividire*
*sotto i pirotecnici fuochi*
*in onor tuo esplosi.*
*Dai una gioia relativa*
*alla nostra tarda età,*
*arrivi e presto te ne vai,*
*seguito dai fratelli,*
*nel variabile paesaggio*
*che, a turno, con loro*
*colorate e scolorite,*
*mentre il tempo corre e va.*
*Tu ci lasci come ricordo*
*un anno in più,*
*un ciuffo di capelli bianchi,*
*nuovi viottoli sul volto,*
*l'agguato di "sorprese"*
*di numerose incognite*
*e tanti nostalgici ricordi.*
*Sì, proprio tu, Gennaio,*
*il primo del calendario.*

*Adriana Pierantoni*

# La stella di Natale

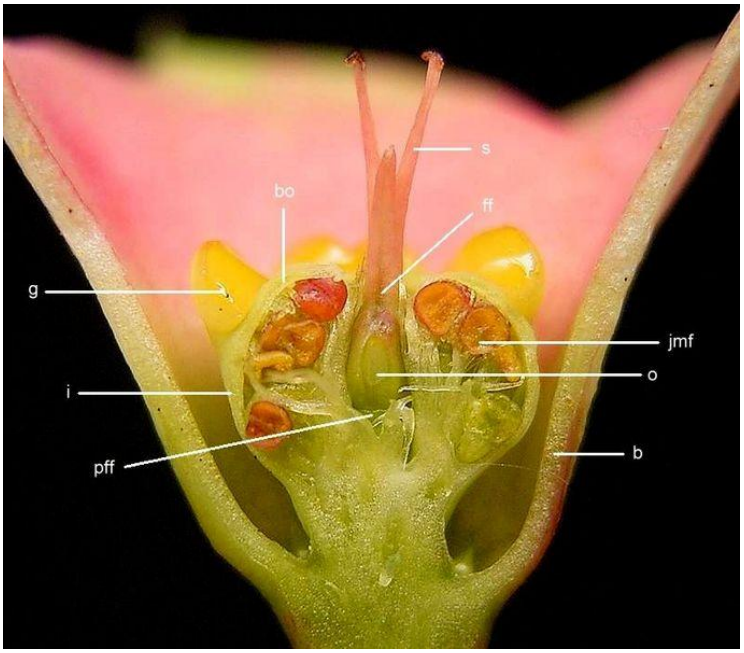
*A cura di Mauro Vallini*

L'***Euphorbia pulcherrima*** nota come **Poinsettia** o **Stella di Natale** è una pianta ornamentale originaria del Messico, nazione nella quale cresce spontaneamente e dove, allo stato selvatico, può raggiungere anche un'altezza fra i due e i quattro metri. Il nome "Poinsettia" deriva da Joel Roberts POINSETT, il primo Ambasciatore degli Stati Uniti in Messico, il quale introdusse la pianta negli Stati Uniti nel 1825.

Appartiene alla famiglia delle Euphorbiaceae, ordine Euforbiali (*Euphorbiales*), classe Dicotiledoni, divisione Angiosperme; all'interno del suo tronco e dei suoi rami vi è una sostanza lattiginosa (il *lattice*), leggermente irritante per la pelle ma altamente tossica per cani e gatti.

Altri nomi comuni della poinsettia sono: **Mexican flame leaf**, **Christmas star**, **Winter rose**, **Noche Buena**, **Lalupatae**, **Atatürk çiçeği** ("Fiore di Atatürk", in Turchia), **Αλεξανδρινό** ("*Alexandrinò*", cioè *Alessandrino*, in Grecia), **Pascua**, e **Stella di Natale** (in Italia).

## Descrizione




**Ciazio: b** brattee **g** nettari **mf** fiore maschile **a** antera **ff** fiore femminile **o** ovario **s** stilo

La sua bellezza è senza dubbio la fioritura ma, al contrario di quello che si può pensare, il suo fiore, detto **ciazio**[1], con petali e sepali disposti a coppa, non è rosso o bianco ma di colore giallo e circondato da una corona di cinque brattee rosse (sebbene ve ne siano anche di colore rosa var. *Annette Hegg Pink*; bianco var. *Annette Hegg White* e rosso acceso var. *Annette Hegg Supreme*).

È una pianta tipicamente *brevidiurna*; per questo la sua fioritura avviene in pieno inverno quando le giornate sono più corte. Una buona luminosità favorisce una crescita rigogliosa ma per avere una buona fioritura la pianta deve stare per buona parte della giornata al buio. Andrà quindi posta in un luogo dove non riceva luce artificiale e in un ambiente comunque illuminato da non più di otto ore di luce solare.

[1] Il **ciazio** è un'infiorescenza tipica del genere *Euphorbia* (Euphorbiaceae) che simula un unico fiore.

# Coltivazione

La sua coltivazione – praticata specialmente nelle aree più calde del Mediterraneo – richiede una temperatura tra i 14 e i 22°. Può vivere anche a temperature più basse, ma non sopporta il gelo. Va concimata, nel periodo invernale, almeno ogni quindici giorni con del potassio e del fosforo e innaffiata ogni due o tre giorni. In primavera va potata e rinvasata prestando molta attenzione al fusto e alle radici che sono molto delicati.
La Poinsettia è una pianta tipicamente natalizia: spesso, quando perde le foglie, viene buttata via; invece, se ha delle buone radici e viene posta in un luogo luminoso, lasciandola vegetare per tutta l'estate, a fine settembre – quando verrà riportata all'interno – riprenderà la sua fioritura. Durante il riposo estivo la si potrà tenere al sole con innaffiature anche sporadiche ma con qualche concimazione mensile.
La riproduzione della Poinsettia avviene in primavera per talea[2] (avendo cura di usare una lametta anziché una forbice, in modo di evitare lo schiacciamento del ramo); la parte tagliata va posta poi in un bicchiere di acqua tiepida e lasciata radicare; quindi invasata.
La poinsettia è molto coltivata in Italia (nelle zone a vocazione floricola), anche se negli ultimi anni c'è stata una sensibile diminuzione a causa del costo del riscaldamento delle serre. A livello mondiale è coltivata anche nei Paesi Bassi e negli Stati Uniti (il maggior produttore di piante e varietà è l'azienda Paul ECKE Ranch, in California).

Azienda Paul ECKE Ranch, in California:

[2] La **talea** è una parte di una pianta appositamente tagliata e sistemata nel terreno o nell'acqua per rigenerare le parti mancanti, dando così vita ad un nuovo esemplare. Il più delle volte si tratta di un rametto destinato a radicarsi.
È di un sistema di riproduzione che sfrutta le enormi proprietà rigenerative dei vegetali, in particolare quella di differenziare il tessuto radicale dal tessuto indifferenziato che si trova in sottilissimi strati sottoepidermici in varie parti della pianta. Infatti, la talea può costituirsi a partire da un frammento di foglia, di ramo, di fusto o radice.

# Incontri ravvicinati nel bosco

*Giancarlo Elli (ul Selvadigh)*

Lo scoiattolo vive prevalentemente sugli alberi, costruendo nidi ed usufruendo a volte di quelli abbandonati dai grandi uccelli. E' di abitudini diurne, e grazie alla sua proverbiale agilità può saltare di ramo in ramo compiendo prodigiose acrobazie, riesce a mantenere l'equilibrio grazie alle unghie lunghe ed affilate che gli consentono di percorrere i tronchi degli alberi in tutte le direzioni e, grazie soprattutto alla sua lunga e vaporosa coda che funge da bilanciere anche nei salti più rischiosi.
A volte scende a terra, ma al primo segnale di pericolo è pronto a schizzare verso l'alto rintanandosi nel suo rifugio nascosto. Lo scoiattolo si nutre di ghiande, noci, nocciole, pinoli e quando trova qualche nido abbandonato, di uova di uccelli, mangia ritto sulle zampe posteriori, portando il cibo alla bocca con le zampe anteriori, tiene parte del cibo in bocca con lo scopo di nascondere e crearsi numerose scorte di cibo per l'inverno, però non riesce sempre a trovare questi nascondigli ed in questo caso ne beneficia il bosco perché nasceranno altre piantine.
A proposito di cibo voglio raccontare quanto segue: lungo il sentiero che dalla Cittadella delle scienze porta al Forte di Orino, a metà strada avevamo trovato una biforcazione di due rami di pino quasi appiattita come se fosse un ripiano vegetale. Con due miei amici abbiamo iniziato a posare sopra questa "mensola" pezzetti di pane, di dolci, spagnolette,ecc.. Il giorno dopo ci accorgemmo che tutto il cibo era sparito. Insistemmo coi rifornimenti, e dopo alcune mattine avemmo la soddisfazione di osservare due scoiattoli che, riempitisi la bocca di cibo, tanto da sembrare dei palloncini, erano quasi ridicoli. Da quella volta per noi e per gli scoiattoli divenne un appuntamento quotidiano. Essi ci attendevano sopra un ramo posto più in alto, e come riprendevamo il cammino, si precipitavano sopra la loro "dispensa" facendo una bella scorpacciata.
Voglio raccontare un altro simpatico episodio di cui sono stato testimone oculare. Essendomi recato a Stoccarda nella veste di testimone di nozze nei riguardi di un mio caro amico, sono stato ospitato in casa dei genitori della sposa per una settimana. Partiti gli sposi per il viaggio di nozze, il padre, dopo avermi fatto vedere le bellezze di Stoccarda, una città completamente ricostruita dalle macerie dell'ultima guerra, un mattino mi propose di andare a visitare un bellissimo parco situato a Manehin al limite della Foresta Nera. Vidi che aveva preparato un cartoccio con dentro pezzetti di frutta, pane e briciole di biscotti più un pezzetto di torta. Gli chiesi a cosa servissero e mi rispose che si trattava di una bella sorpresa. Giunti sul posto ci accomodammo su una panchina ed il mio amico aprì il cartoccio sopra le ginocchia, pregandomi di non muovermi. Poco dopo, con mia grande sorpresa, vidi arrivare, saltellando un magnifico scoiattolo. Salito sulle sue ginocchia, cominciò ad abbuffarsi, ma le sorprese non erano ancora terminate. Poco dopo arrivarono altri tre scoiattoli ed in breve tempo il cartoccio fu vuotato. Ma pure vari uccellini arrivarono a becchettare le briciole che erano cadute a terra senza mostrare segni di paura nei nostri confronti. Poco dopo vidi arrivare tre merli seguiti da tre piccoli che a fatica si reggevano sulle piccole zampette ed a questo punto il mio amico sbriciolò il pezzo di torta e rimasi stupito quando vidi i merli adulti imboccare i loro piccoli con tanto amore.
Il mio amico mi disse che si era stabilita una certa amicizia tra scoiattoli, uccellini e gli uomini, e pensare che eravamo nel lontano 1962.
Tornando allo scoiattolo, durante la stagione fredda non cade in letargo, ma alterna periodi di sonno ad altri di grande attività alla ricerca del cibo che in precedenza aveva nascosto. Lo scoiattolo si riproduce due- tre volte all'anno, la femmina, dopo una gestazione di 38/ 40 giorni partorisce da tre a sei piccoli completamente nudi e ciechi, ma basterà una settimana per dare loro una vista perfetta ed un folto pelo. La vita dello scoiattolo nonostante la sua grande abilità e velocità è costantemente in pericolo. A nutrirsi di scoiattoli sono volpi ed uccelli predatori. Un tempo erano anche cacciati dall'uomo per la sua coda e la sua pelliccia. Può vivere 10/12 anni ed è pressoché impossibile tenerlo in cattività. Abituato al moto ed alla libertà, uno scoiattolo difficilmente potrebbe vivere in un appartamento, chiuso in una gabbia.

# In cucina con Seby

*Seby Canu*

## Tagliatelle con crema di piselli e taleggio

Ingredienti per 4 persone

- Tagliatelle 500 g
- Piselli surgelati 200 g
- Taleggio 150 g
- Latte 100 ml
- Burro 20 g
- Timo, sale, pepe.

Preparazione

Lessate i piselli al dente in acqua salata,e scolateli
Nel frattempo riscaldate il latte e tagliate a dadini il taleggio.
Mettete da parte metà dei piselli e trasferite i rimanenti .
In un mixer aggiungete il latte tiepido, metà del taleggio
Tagliate, e frullate tutto fino a ottenere una crema.
In una pentola, fate cuocere le tagliatelle, scolatele al dente e versatele in una terrina mettete il burro poi unite la crema di piselli e amalgamate bene .
Unite i piselli rimasti e il resto del taleggio, aggiungete il timo e una macinata di pepe.
Servire la pasta ben calda.

## Spezzatino di agnello alla sarda

Ingredienti per 4 persone

- 1 chilo di spezzatino
- una cipolla,
- 3 uova
- 2 limoni
- vino bianco
- olio sale pepe.

Preparazione

Lavate la carne e asciugatela con lo scottex.
Fate scaldare l'olio in una casseruola unite la cipolla tagliata fine, fatela imbiondire, aggiungete la carne e lasciate rosolare salare e pepare aggiungere un bicchiere di vino bianco.
Proseguire la cottura per 50 minuti a fuoco minimo, mescolando spesso.
In una ciotola sbattete le uova unite il succo del limone fino a ottenere un'emulsione omogenea, quindi a fine cottura versare tutto sulla carne.
Mescolare in modo uniforme e portate in tavola decorando con fette di limone e foglioline di prezzemolo.

Buon appetito

***CONCORSO DI POESIE*** ***7° EDIZIONE 2012***



DURANTE LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL CONCORSO DI POESIE "**LIBERI VOLI" – 7°EDIZIONE**, AVVENUTA 1L 17 NOVEMBRE 2012 PRESSO IL CENTRO ANZIANI DI VIA MASPERO 20 A VARESE, ALLA PRESENZA DI UN FOLTO PUBBLICO, DOPO GLI INTERVENTI DEL PRESIDENTE DELL' A.V.A. **BOTTER SILVIO** E DELLA COORDINATRICE DEL PREMIO **MARIA PIA GIUSTOLISI,** DA PARTE DELLA GIURIA, PRESIEDUTA DALLA SIG.RA **CARLOTTA FIDANZA CAVALLASCA** E COMPOSTA DA **GRAZIELLA ORAZI** E DA **ROSA ZANOTTI**, SONO STATI PROCLAMATI I VINCITORI DEL CONCORSO.

**1° CLASSIFICATO: TARONI CARRARO ANNA**
CON LA POESIA **DI MAGGIO AL CAMPO DEI FIORI**

**2° CLASSIFICATO: BROGGINI GIAMPIERO**
CON LA POESIA **VANNO ALL'ALBA I PENSIERI**

**3° CLASSIFICATO: RATTAGGI ALBA**
CON LA POESIA **CARPE DIEM**

**AUTORI SEGNALATI:**

| | | |
|---|---|---|
| **BOMBELLI NORMA** | CON LA POESIA | **LA FOTO** |
| **BORRA GERMANA** | CON LA POESIA | **QUESTO AMORE** |
| **CURAGI LUCIANO** | CON LA POESIA | **LA VITA CHE CREDEVO INFINITA** |
| **GNOLI EDITH** | CON LA POESIA | **INVERNO** |

DURANTE LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE VI SONO STATI DEGLI INTERMEZZI MUSICALI ESEGUITI DA **EMILIANO MONTI** CON LA SUA CHITARRA.

**ARRIVEDERCI AL 2013 PER LA PRESENTAZIONE DEL VOLUME DELLA 7°EDIZIONE**
**ARRIVEDERCI AL 2014 PER LA 8° EDIZIONE.**

A.V.A. ASSOCIAZIONE VOLONTARIATO ANZIANI
IL PRESIDENTE
BOTTER SILVIO

**VARESE, 19/11/ 2012**

***CONCORSO DI POESIE*** Liberi voli ***7° EDIZIONE 2012***

## 1° CLASSIFICATA

**TARONI CARRARO ANNA**

## 2° CLASSIFICATO

**BROGGINI GIAMPIERO**

## 3° CLASSIFICATA

**RATTAGGI ALBA**

***CONCORSO DI POESIE*** Liberi voli ***7° EDIZIONE 2012***

## ALTRE IMMAGINI:

**LA GIURIA**

**INTERVENTO DEL PRESIDENTE BOTTER**

**EMILIANO MONTI**

**PUBBLICO PRESENTE**

**PREMIAZIONE AUTORI SEGNALATI**

# Una proposta per una visita a un monumento poco conosciuto

*Mauro Vallini*

## Chiesa Santa Maria della Neve

A Travedona – Monate sorge una chiesa che solo pochi conoscono: Santa Maria della Neve. L'ho visitata qualche tempo fa. La propongo come meta di una breve visita, prendendo accordi con il Comune perché l'edificio è sempre chiuso e quindi l'interno non è di solito visitabile. L'Italia è un "museo a cielo aperto" e come proposte culturali non siamo secondi a nessuno. Ma perché non sfruttiamo meglio ciò che abbiamo?
Ne fornisco una descrizione tratta dal sito del Comune di Travedona – Monate. Preciso che in luogo manca qualsiasi indicazione e non tutti posseggono un computer.

Il complesso venne eretto durante la seconda metà del XIV sec per volere di Branchino BESOZZI, vescovo di Bergamo che il 13 gennaio del 1396 vi istituì un Capitolo, composto da un arciprete e da quattro Canonici.
La chiesa è un interessante esempio di architettura gotica – lombarda del Trecento ad "aula unica" con schema a due vani rettangolari, di cui quello rivolto ad occidente è destinato a navata con copertura lignea cassettonata, mentre quello rivolto ad oriente di forma quadrata, è destinato a presbiterio.

1

2

Perimetro della chiesa nel 1399
Perimetro della chiesa nel 1899
Pianta attuale della chiesa

L'edificio, che non si articola su di una tradizionale pianta a croce latina, presenta addossato lungo il lato sud, un secondo volume più basso destinato a sacrestia che conferisce all'intero fabbricato una pianta ad "L" con il lato lungo misurante 26 m mentre quello corto 14,3 m.

La chiesa sotto il profilo architettonico non è esente da reminescenze romaniche che si riflettono in particolar modo sul gusto decorativo.
Esternamente la costruzione si presenta sobria e lineare, caratterizzata da sottili paraste[3] in beola grigia che ripartiscono in comparti con passo regolare le più chiare pareti intonacate, all'interno delle quali, secondo una scansione alternata, trovano locazione le finestre monofore con arcate semplici, strombate[4], alte e strette, in conci[5] regolari di pietra d'Angera.

[3] La **parasta** o pilastro è un elemento architettonico strutturale verticale inglobato in una parete, dalla quale sporge solo leggermente. Si differenzia dalla lesena, che ha invece funzioni solo decorative.
[4] **Strombatura** = nelle porte e nelle finestre taglio del muro che si apre verso l'esterno, per raccogliere più luce.
[5] **Concio** = elemento architettonico ornamentale in pietra lavorata (acconciata), a volte con funzioni strutturali.

Tutto l'edificio è coronato da un'elegante cornice in cotto con modanatura[6], sostenuta da un motivo ad archetti a sesto acuto che insistono su dei peducci anch'essi in terracotta e che si stagliano contro un alto cornicione ad intonaco.
Rivolta ad occidente, la facciata con profilo a capanna e tripartita dalle paraste, è caratterizzata da un portale recante stilemi e decorazioni tipicamente romaniche che riquadra un finto protiro arcato, trabeato in sommità.

3

Poco sopra si aprono un oculo strombato in pietra d'Angera incorniciato in cotto e un'apertura a croce che si ripete sul lato posteriore.
Originariamente la facciata era spezzata al centro dallo slancio della quinta del campanile a "vela" che accoglieva due campane, poi fu rimosso a causa di pericolose infiltrazioni d'acqua che ne minavano la stabilità e sostituito nel 1777 da una cella campanaria di un sobrio barocco con pianta triangolare retta. Questa sorge nel punto d'incontro tra la sacrestia e la navata, ed è dotata di tre campane.
Nel 1878-80 la chiesa ricevette dei primi restauri.
Nel 1889 l'allora sindaco Giancarlo TOMASINA fece costruire la casa comunale a ridosso della zona absidale.
Vennero fatte proseguire le pareti sia dell'abside che del lato nord della navata così da conferire alla chiesa una pianta rettangolare e ricavare ulteriore spazio per il comune: scala e locali-servizi.

4

Durante questi lavori venne murata la finestra absidale ricavando internamente una piccola nicchia sul cui fondale venne dipinta la Madonna della Neve.

5

Anticamente le pareti interne erano, infatti, interamente affrescate: la fascia inferiore con una teoria di Santi e nella parte superiore con scene del Nuovo Testamento. Sotto il pavimento della chiesa che inizialmente era in beola rustica, si trovavano gli "ipogei" con apertura a botola, che raccoglievano le spoglie dei primi parrocchiani. Oggi, dopo numerosi rifacimenti della pavimentazione di queste tombe si è persa ogni traccia.
Sempre in questa data l'antica cancellata che separava la navata dal presbiterio venne rimossa e una parte venne utilizzata per recintare l'area del fonte battesimale. L'antico altare era costituito da una semplice lastra di sasso poggiante su di un basamento in muratura decorato a figure geometriche.
Numerose sono le testimonianze sulla presenza della collegiata che in essa ebbe sede, soprattutto per quanto concerne la decorazione scultorea.
In facciata si apre la porta ad arco a tutto centro i cui capitelli di destra disegnano una sottile ed elegante fascia scultorea ormai corrosa dal tempo: un tralcio di vite con delle colombe che becca-

[6] Una **modanatura** è una fascia sagomata secondo un profilo geometrico, continuo per tutta la sua lunghezza, che si trova nel mobilio o nella decorazione architettonica, con la funzione decorativa di sottolineare la suddivisione in parti dell'oggetto, oppure di mediare il passaggio tra due superfici disposte ad angolo, per esempio per le parti sporgenti.

no l'uva, la "Grazia" e le anime che ad essa si ristorano e si santificano; delle teste tra le quali c'è anche quella del diavolo; il guanto, il pastore e la mitria, indicanti la dignità del fondatore (il vescovo Branchino BESOZZI) e l'autonomia del Capitolo dalla giurisdizione vescovile territoriale. A sinistra sono invece raffigurati dei motivi floreali, una ruota ed una scala.

6

7

Il 12 giugno 1574, S. Carlo Borromeo decretò la fusione della parrocchia di Monate con quella di Travedona ed il trasferimento del Capitolo presso la chiesa di S. Tommaso in Terra Amara in Milano.

L'edificio venne trasformato in case coloniche. Nonostante i continui rimaneggiamenti, sono ancora oggi visibili parti originali coeve alla chiesa, soprattutto in prossimità dell'arco a sesto acuto che incornicia la porta carraia; questa immetteva nella corte delle vecchie case dei canonici ed ha in prospettiva la porta laterale della chiesa.

8

L'arco è collocato nel punto d'incontro tra i due bracci del costruito con affaccio sulla piazza di Monate.

9

**Immagini:**

**1 La chiesa e la facciata** *(fonte: Comune di Travedona)*
**2 Pianta della chiesa** *(fonte: Comune di Travedona)*
**3 Portale ed oculo** *(fonte: Comune di Travedona)*
**4 Gli archetti pensili** *(foto Mauro Vallini)*
**5 Interno della chiesa** (*(fonte: Comune di Travedona)*
**6 Lunetta portale facciata** *(foto Mauro Vallini)*
**7 Bassorilievi su capitelli portale facciata** *(foto Mauro Vallini)*
**8 Lunetta porta meridionale** *(foto Mauro Vallini)*
**9 Arco d'ingresso al complesso** *(fonte: Comune di Travedona)*